



Sammlung Theaterzettel

Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit

Fletcher, Thomas 1977-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

was center cest from some core of ourse

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

Jan Biczycki

Erwin W. Zimmer

Winnie Schneider

Ingomar Grünauer

Thomas Fletcher

Gottfried Brösel

Margarete Dobirr

Bernhard Wondra

FRANZ BAUSBACK - DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM - KUNSTSTRASSE - 6800 MANNHEIM - N 3, 9-TEL. 0621/211 76

YOUR KREENEESSAN STOCKER X STOCKER X

MEDIASERDIADURGE

Der tolle Tag

oder

Figaros Hochzeit

Komödie in fünf Akten von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Aus dem Französischen von Gerda Scheffel

Regie Bühnenbild Kostume Bühnenmusik Tanzeinstudierung Regieassistenz und Abendspielleitung

Inspizient Souffleuse

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil Aufführungsrechte: Verlag der Autoren GmbH & Co KG, Frankfurt/Main

Mittwoch, 16.März 1977 19.30 Uhr

Graf Almaviva Die Gräfin, seine Frau

Figaro, Kammerdiener des Grafen Suzanne, Kammerfrau der Gräfin

> Marceline, Wirtschafterin Antonio, Schlofigärtner

Fanchette, Antonios Tochter Cherubim, Page des Grafen Bartholo, Arzt aus Sevilla

Bazile, Musiklehrer der Gräfin Don Gusman Gänseklein, Dorfrichter

Doppelklau, Gerichtsschreiber Ein Gerichtsdiener

Sonnenstich, ein junger Hirte

Pedrille, Reitknecht des Grafen

Berthold Toetzke

Karin Schroeder

Reinhart von Stolzmann

Brigitte Böttrich

Ilse Anton

Johannes Krause

Gabriele Rolle Hanno Meyer

Hermann Motschach

Peter Rühring

Michael Timmermann

Uli Krohm

Gottfried Brösel

Bernd Wurm

Peter Houska

Kurt Böhringer

Klarinette

Gitarre, Sopranino, Okarina, Panflöte

Peter Dietrich

Gitarre Uli Sauter

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Spielzeit 1976/77

Ton: Fred Hildebrandt

Ingeborg Rindfleisch

Spieldauer: ca. 23/4 Stunden

Pause nach dem dritten Akt

20 Minuten





Klassische Eleganz für festliche Stunden

