



Sammlung Theaterzettel

Wiener Blut

Schulz, Jürgen

1977-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023


<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/2117

nationaltheater mannheim 76/77 

SONNTAG, 20. MÄRZ 1977 ✓

Wiener Blut

Operette in drei Akten (8 Bildern)
von Victor Léon und Leon Stein

Musik von Johann Strauß

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Musikalische Leitung | Jürgen Schulz |
| Inszenierung | Kurt Pscherer |
| u. szenische Einrichtung | |
| Bühnenbild | Paul Walter |
| Kostüme | Ursula Amann |
| Choreinstudierung | Jürgen Schulz |
| Choreographie | Lothar Höfgen |
| Regieassistenz und Abendspielleitung | Günther Klötz |
| Dramaturgie | Martin Kazmaier |
| Stadienleitung | Helmut Wiese |
| Musikalische Assistenten | Helmut Keller / John Thornley |
| Insipient | Werner Missner |
| Souffleuse | Gerda Liebold |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlin

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: Ahn & Simrock, München

Beginn 14.30 Uhr

Ende ca. 17.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenstrickwaren - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landsau

Wegereableyle Shop

P. Z. 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P. Z. 1, Dresdner Bank

Fürst Ypsheim-Gindelbach,
Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz
Balduin Graf Zedlau,
Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien

Gabriele, seine Frau
Graf Bitowski

Demoiselle Franziska Cagliari,
Tänzerin im Kärntnertheater in Wien

Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer
Pepi Pleininger, Probiermamsell

Josef, Kammerdiener des Grafen Zedlau

Anna } Stubenmädchen bei
Mizzi } Demoiselle Cagliari

Ein Fiakerkutscher

Ein Oberkellner

Lisi } Heurigsängerin
Lori }

1. Akt Straße

2. Akt Mazurka

2. Akt Walzer

3. Akt Polka

Gouvernante

Zwillinge

Zwei Wäschermädel

Dame

Zwei Mäntel

Stulzer

Bäckerjunge

Zeitungsjunge

Kurt Schneider

Thomas Lehrberger

Grit van Jüten

Hans Rössling

Maria Cleva

Georg Paucker

Elfie Gubitzer

Gerhard Kiepert

Helga Balk

Irmgard Beck

Hans Falár

Walter Rosner

Irmgard Beck

Sohejla Shadmand

Damen und Herren des Tanzensembles

Marion Buchmann, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch

Claudia Wurm, Carol Woodhead

Heather Betteridge, Hilary Soul

Marie Delucchi

Hans Wrona, Walter Zberg

Vaclav Slovenak

John Skrippek

Fuat Aybar

Wien, zur Zeit des Kongresses und zwar während der Dauer eines Tages.

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn

EXQUISIT Mannheim