



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Bräutigam ohne Braut**

**Weese, Helmut**

**1977-03-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/211 70

**nationaltheater mannheim 76/77**

DONNERSTAG, 31. MÄRZ 1977

## Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten

Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo

Libretto von Angelo Anelli

Deutsche Übersetzung von Ralph Müller

Musik von Domenico Cimarosa

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Musikalische Leitung | Helmut Weese     |
| Inszenierung         | Gert Westphal    |
| Bühnenbild           | Paul Walter      |
| Kostüme              | Lieselotte Klein |
| Choreinstudierung    | Jürgen Schulz    |

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Regieassistent und Abendspielleitung | Günther Klötz                   |
| Dramaturgie                          | Martin Kazmaier                 |
| Studienleitung                       | Helmut Weese                    |
| Musikalische Assistenten             | Karl Lauss<br>Reinhard Seifried |
| Inspezier                            | Werner Missner                  |
| Souffleuse                           | Hertha Schmidt                  |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Scholt / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Hinfelrich  
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berts  
Leiter der Requisitenabteilung: Hermann Bühler  
Leiter des Malerzweigs: Wolfgang Böhner

Aufführungsrechte: Edizioni Curci, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

**Weczera**

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Wannheim  
Ludwigshafen



**Weczera bleyle Shop**

P. 2, 3 Dresdner Bank

*Reil modon  
jung n. chic*

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüche und -clousen  
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Marcolondo,  
der den Grafen Farfallone  
spielen soll

Karl Heinz Herr

Don Pantaleo,  
sein Dienstherr, ein Geizkragen

Thomas Lehrberger

Beatrice,  
dessen Schwester, die mit Graf Farfallone  
verheiratet werden soll

Aurelia Schwenniger

Fidalma,  
die gute Seele, Don Pantaleos Braut

Elke Krampen

Laurina,  
die hilfreiche Dienstmagd des Hauses

Rosemarie Bühler

Pippetto,  
ein mit allen Wassern gewaschener  
Kaffeehauswirt

Jakob Rees

Caramella,  
ein Händler und Schwerenöhrer aus Mantua

Heinz Feldhoff

Zwei Diener des Don Pantaleo

Erich Strasser  
Heinz Jürgen Weise

Zwei Neffen des Pippetto

Gunter Möckel  
Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto  
Vier baumlange Büttel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim