



# Sammlung Theaterzettel

**Rusalka**

**Husmann, Mathias**

**1977-04-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

nationaltheater mannheim 76/77

MITTWOCH, 6. APRIL 1977

## Rusalka

Lyrisches Märchen in drei Akten

Dichtung von Jaroslav Kvapil

Deutsch von Robert Brock

Musik von Antonin Dvořák

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| Musikalische Leitung                   | Mathias Husmann                |
| Inszenierung                           | Peter Brenner                  |
| Bühnenbild                             | Paul Walter                    |
| Kostüme                                | Ursula Amann                   |
| Choreinstudierung                      | Jürgen Schulz                  |
| Choreographie                          | Thomas Fletcher                |
| Regieassistenz und<br>Abendspilleitung | Günther Klötz                  |
| Dramaturgie                            | Martin Kazmaier                |
| Studienleitung                         | Helmut Weese                   |
| Musikalische Assistenz                 | Helmut Keller<br>John Thornley |
| Insizient                              | Werner Missner                 |
| Souffleuse                             | Hertha Schmidt                 |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott  
Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt/Toneinrichtung: Hans Georg Wetjen  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio  
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler  
Leiter des Matersaals: Wolfgang Günter

Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Alkor-Edition, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmode in profifachem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademode  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

## Weczera

1976

Mannheim  
mit Kiederhaus

Ludwigshafen  
mit Kiederhaus

Weinheim  
Landau



### Wezera by the Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

### Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendbrücke und -chusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Prinz                   | Jean Cox  |
| Fürstin                 | Astrid Schirmer   |
| Rusalka                 | Doris Denzler   |
| Wassermann              | Franz Mazura  |
| Ježibaba, eine Zauberin | Ilse Köhler   |
| Heger                   | Bodo Brinkmann  |
| Küchenjunge             | Elke Krampen  |
| Erste Elfe              | Gudrun Ebel a. G.*<br><small>(Opernhaus Nürnberg)</small>   |
| Zweite Elfe             | Aurelia Schwenniger   |
| Dritte Elfe             | Tuula Nieminen  |
| Stimme eines Jägers     | Bodo Brinkmann  |
| Tanzensemble            | John Skripek,<br>Heather Betteridge<br>Ute Lindner, Carol Woodhead,<br>Michael Heuermann,<br>Walter Zberg |

Orchester, Opernchor und Bewegungschor des Nationaltheaters.

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Rosemarie Bühler\*

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

# engelhorn EXQUISIT

Mannheim