



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Weese, Helmut

1977-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 76/77

DONNERSTAG, 14. APRIL 1977

Der Liebestrank

Komische Oper in zwei Akten von Felice Romani

Übersetzung von Joachim Popelka

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung	Helmut Weese
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schutz
Regieassistent und Abendspieleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel Karl Lauss
Insizient	Werner Misaner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Eberhard Hoffmann
Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berts
Requisiten: Heinrich Bühler
Leiter des Malerzweiges: Wolfgang Büttner
Aufführungsorte: G. Ricordi und Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau

Wegzera bleylo Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -kleuren
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Adina, eine reiche Pächterin	Maria Cleva
Nemorino, ein armer Bauer	Georgi Tscholakoff
Belcore, Sergeant	Georg Völker
Doktor Dulcamara, ein Quacksalber	Karl Heinz Herr
Giannetta, ein Bauernmädchen	Tuula Nieminen

Die Handlung spielt in einem baskischen Dorf
Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim