



# Sammlung Theaterzettel

**Cosi fan tutte**

**Husmann, Mathias**

**1977-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---


## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

WIR WÜNSCHEN IHNEN  
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/211 76

Bausback

nationaltheater mannheim 76/77 

SAMSTAG, 16. APRIL 1977 ✓

## COSI FAN TUTTE

Komische Oper in zwei Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszeniarung	Ernst Dietz
Bühnenbild und Kostüme	Herbert Stahl
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Cembalo	Reinhard Seifried
Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Reinhard Seifried
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Fiordiligi	Hannelore Bode
Dorabella	Ilse Köhler
Guglielmo, Liebhaber Fiordiligis	Georg Völker
Ferrando, Liebhaber Dorabellas	Thomas Lehrberger
Despina, Kammermädchen der Damen	Donna Woodward
Don Alfonso, ein Philosoph	Franz Mazura

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott/  
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

  
*Das gute Spezialgeschäft*  
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte  
1912 **Weczera** 1976  
Mannheim mit Kinderhaus Ludwigshafen mit Kinderhaus Weinheim Landau  
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Klassische Eleganz für festliche Stunden  
**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim