



# Sammlung Theaterzettel

## Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit

**Fletcher, Thomas**

**1977-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**WIR WÜNSCHEN IHNEN  
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND**

**Bausback**

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

~~MITWOCHE, 15. DEZEMBER 1976~~  
KUNSTSTRAßE MANNHEIM

Samstag, 16. April 1977  
19.30 Uhr

**Der tolle Tag**

oder

**Figaros Hochzeit**

Komödie in fünf Akten von

**Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais**

Aus dem Französischen von Gerda Scheffel

Regie	Jan Biczycycki
Bühnenbild	Erwin W. Zimmer
Kostüme	Winnie Schneider
Bühnenmusik	Ingomar Grünauer
Tanzeinstudierung	Thomas Fletcher
Regieassistenz und Abendspilleitung	Bernhard Wondra
Inspizient	Gottfried Brösel
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott  
Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Aufführungsrechte: Verlag der Autoren GmbH & Co KG, Frankfurt/Main

Graf Almaviva	Berthold Toetzke
Die Gräfin, seine Frau	Karin Schroeder
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Reinhart von Stolzmann
Suzanne, Kammerfrau der Gräfin	Brigitte Böttrich
Marceline, Wirtschafterin	Ilse Anton
Antonio, Schloßgärtner	Johannes Krause
Fanchette, Antonios Tochter	Gabriele Rolle
Cherubim, Page des Grafen	Hanno Meyer
Bartholo, Arzt aus Sevilla	Hermann Motschach
Bazile, Musiklehrer der Gräfin	Peter Rühring
Don Gusman Gänseklein, Dorfrichter	Michael Timmermann
Doppelklaus, Gerichtsschreiber	Uli Krohm
Ein Gerichtsdiener	Gottfried Brösel
Sonnenstich, ein junger Hirte	Bernd Wurm
Pedrilie, Reitknecht des Grafen	Peter Houska

Klarinette	Kurt Böhringer
Gitarre, Sopranino, Okarina, Panflöte	Peter Dietrich
Gitarre	Uli Sauter

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Spielzeit 1976/77

Spieldauer: ca. 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Stunden

Pause nach dem dritten Akt

20 Minuten

  
**Das gute Spezialgeschäft**  
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wasche - Strumpfe - Bademoden - Damen- und Herrenableitungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weczera** 1976

Mannheim mit Kinderhaus      Ludwigshafen mit Kinderhaus      Weinheim Landau  
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim