



Sammlung Theaterzettel

Der Bräutigam ohne Braut

Kram, David

1977-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/2 11 76

nationaltheater mannheim 76/77

MITTWOCH, 27. APRIL 1977

Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten

Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo

Libretto von Angelo Anelli

Deutsche Übersetzung von Ralph Müller

Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Gert Westphal
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistent und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
Insizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schuff / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lohr und Ingeborg Hoffmann
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorarbeiten wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schneider: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berle
Leiter der Regieabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malers: Wolfgang Bühler

Aufführungsrechte: Edizioni Cini, Milano

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.45 Uhr

Marcotondo, der den Grafen Farfallone spielen soll	Karl Heinz Herr
Don Pantaleo, sein Dienstherr, ein Geizkragen	Thomas Lehrberger
Beatrice, dessen Schwester, die mit Graf Farfallone verheiratet werden soll	Aurelia Schwenniger
Fidalma, die gute Seele, Don Pantaleos Braut	Elke Krampen
Laurina, die hilfreiche Dienstmagd des Hauses	Rosemarie Bühler
Pippetto, ein mit allen Wassern gewaschener Kaffeehauswirt	Jakob Rees
Caramella, ein Händler und Schwerehörer aus Mantua	Erich Syri
Zwei Diener des Don Pantaleo	Erich Strasser Heinz Jürgen Weise
Zwei Neffen des Pippetto	Gunter Möckel Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto
Vier baumlange Büttel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Lanzen

Victoria bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendtröcke und -trüben
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim

MARCHIVUM