



Sammlung Theaterzettel

Die Krönung der Poppea

Kram, David

1977-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/211 76

nationaltheater mannheim 76/77

FREITAG, 29. APRIL 1977

Die Krönung der Poppea

Drama in musica in zwei Akten
Libretto von Francesco Busenello
Deutsche Übersetzung von Reinhard Rüdiger
Einrichtung von Raymond Leppard
Musik von Claudio Monteverdi

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Heidi Wanninger
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspielleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
	Werner Misaner
Insizient	Gerda Liebold
Souffleuse	

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten, unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreineren: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosseren: Richard Biele
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Begenal
Aufführungrechte: Peter Music Ltd., vertreten in der Bundesrepublik Deutschland durch
Bärenreiter-Verlag Karl Vöhrle KG., Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Fortuna, Göttin des Glückes	Rosemarie Bühler
Virtù, Göttin der Tugend	Doris-Denzler
Amor, Gott der Liebe	Donna Woodward
Ottone, Poppeas früherer Liebhaber	Michael Davidson
Erster Soldat	Jakob Rees
Zweiter Soldat	Gerhard Kiepert
Poppea	Maria Cleva*
Nerone, Kaiser von Rom	Thomas Lehrberger
Arnalta, Poppeas Amme	Tuula Nieminen
Ottavia, die Kaiserin	Regine Fonseca
Drusilla, eine Holdame	Eike Krampen
Seneca, Staatsmann und Philosoph	Erich Knodt
Valetto, im Dienste Ottavias	Gerhard Kiepert
Damigella, im Dienste Ottavias	Donna Woodward
Liberto, Hauptmann der Wache	Bodo Brinkmann
Lucano, ein Freund Neros	Jakob Rees

Orchester und Opern-Herrenchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Ildico Laczó *

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischer, eleganter Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wiesbaden
Ludwig

Weczera blyele Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Rosil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und Accessoires
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim

MARCHIVUM