



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Wallat, Hans

1977-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 76/77 

SAMSTAG, 30. APRIL 1977 ✓

Festliche Opernabende '77

- 3. Vorstellung -

TANNHÄUSER

UND DER SÄNGERKRIEG AUF DER WARTBURG

Romantische Oper in drei Akten
von **Richard Wagner**

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Hans Neugebauer
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Hans Neugebauer
Chorleitung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen

Regie-Assistenz und Abendspilleitung	Günther Klötz
Musikalische Einstudierung	Helmut Weese
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Beginn 18.30 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Hermann, Landgraf von Thüringen

Tannhäuser

Wolfram von Eschenbach

Walther von der Vogelweide

Biterolf

Heinrich der Schreiber

Reinmar von Zweter

Elisabeth, Nichte des Landgrafen

Venus

Ein junger Hirt

Vier Edelknaben

Franz Mazura

Jean Cox

Wolfgang Schöne a. G.

Thomas Lehrberger

Karl-Heinz Herr

Jakob Rees

Hans Rössling

Hildegard Behrens a. G.

Astrid Schirmer

Elke Krampen

Rosemarie Bühler

Donna Woodward

Tuula Nieminen

Ursula Böhne

Orchester, Opernchor und Tanzensemble des
Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem 1. u. 2. Akt

jeweils 20 Minuten


Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim