



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Schulz, Jürgen

1977-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>


Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

Bausback

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

nationaltheater mannheim 76/77 

MONTAG, 2. MAI 1977 ✓

Der Freischütz

Oper in drei Akten von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung	Jürgen Schulz
Inszenierung	Paul Hager
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Ursula Amann
Chorleitung	Jürgen Schulz
Tänze	Lothar Höfgen
Abendspielleitung	Günther Klötz

Ottokar, regierender Graf	Georg Völker
Cuno, gräflicher Erbförster	Hans Rössling
Agathe, seine Tochter	Doris Denzler
Ännchen, eine junge Verwandte	Elke Krampen
Caspar, Jäger	Georg Paucker
Max, Jäger	Karl Walter Böhm
Ein Eremit	Erich Knodt
Kilian, reicher Bauer	Jakob Rees
Samiel, der wilde Jäger	Kurt Schneider
Erste Brautjungfer	Irmgard Beck
Zweite Brautjungfer	Ingrid Kapmeyer
Dritte Brautjungfer	Irmtraut Scharizer

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Orchester, Opernchor und Tanzensemble des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Pause nach dem ersten Bild

20 Minuten

Pause nach dem dritten Bild

15 Minuten


Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim