



Sammlung Theaterzettel

Othello

Husmann, Mathias

1977-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

bausback

nationaltheater mannheim 76/77 

MITTWOCH, 4. MAI 1977

Othello

Oper in vier Akten

Text von Arrigo Boito

Deutsche Übertragung von Max Kalbeck

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Wolfgang Windgassen †
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Chöre	Jürgen Schulz
Abendspilleitung	Günther Klötz

Inspizient: Werner Missner / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott /
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Jean Cox
Jago, Fähnrich	Michael Davidson
Cassio, Hauptmann	Thomas Lehrberger
Rodrigo, ein edler Venezianer	Gerhard Kiepert
Lodovico, Gesandter d. Republik Venedig	Erich Knodt
Montano, Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern	Erich Syri
Ein Herold	Karl Heinz Herr
Desdemona, Othellos Gemahlin	Hannelore Bode
Emilia, Jagos Gattin	Ilse Köhler

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten



Reil moden
jung u. chic
mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank



Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn
EXQUISIT Mannheim