



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Gitschel, Hans-Georg

1977-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023


<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/2117

nationaltheater mannheim 76/77 

DIENSTAG, 24. MAI 1977 ✓

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten von Ignaz Schritzer
nach einer Erzählung von Maurus Jokai

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Hans Georg Gitschel
Inszenierung	Rolf Lansky
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspilleitung	Günther Klöte
Dramaturgie	Sybiße Hubach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Laun
Inspektor	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaales: Wolfgang Bütner
Aufführungsrechte: Originalverlag Josef Weinberger, Bühnenvertrieb: Ahn & Sinrock, München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wiesbaden
Ludwig

Weezera bleyle Shop

P. 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüde und -süßen
für festliche Stunden
Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Graf Peter Homonay	Bodo Brinkmann
Conte Carnero, königlicher Kommissär	Hans Rössling
Sándor Barinkay, ein junger Emigrant	Manfred Jung a. G.*
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter	Erich Syri
Arsena, seine Tochter	Elke Krampen
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupán	Elisabeth Schreiner
Ottokar, ihr Sohn	Gerhard Kiepert
Czipra, Zigeunerin	Ise Köhler
Saffi, Zigeunermädchen	Idico Laczó
Pali, Zigeuner	Alfred Einck
Palikam	Kurt Albrecht
Jozsi	Helmut Weiland
Ferko	Alfred Einck
Mihály	Friedhelm Drosic
Janci	Werner Ellerich
Miksa	Werner Biltz
Istvan,	Werner Puhlmann
Zweiter Knacht	
Ein Zigeunerknabe	Oliver Glatz / Götz Zimmermann
	Marion Buchmann, Christine Treisch
„Czardas aus „Ritter Parmar“	Jerzy Makarowski, Vaclav Slovencak
	Claudia Wurm, Christa Otto-Brun,
	Hilary Soul, Mariel Delucchi,
	Fuat Aybar, John Skripak,
	Michael Heusermann, Walter Zberg
Zigeuner	Jerzy Makarowski
Marketenderin	Christine Treisch
Wenzel	Hans Wrona
„Eljen a Magyar“	Fuat Aybar, John Skripak,
Soldaten	Michael Heusermann, Walter Zberg
	Claudia Wurm, Christa Otto-Brun,
Mädchen	Hilary Soul, Mariel Delucchi,

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Krank: Georgi Tscholakov*
Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim