



Sammlung Theaterzettel

Simone Boccanegra

Wallat, Hans

1977-05-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 76/77

SAMSTAG, 28. MAI 1977

Festliche Opernabende '77

- 8. Vorstellung -

Simone Boccanegra

- in italienischer Sprache -

Oper in einem Vorspiel und drei Akten (5 Bilder)

von Francesco Maria Piave und Arrigo Boito

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Wolfgang Blum
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Chöre	Jürgen Schulz
Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
Inspizient	Werner Misner
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott/Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malerraats: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi, München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickwaren in praktischen, eleganten Stk.
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1970

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wienheim
Ludwigshafen

Wesera bleyle Shop

P. O. 2 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendtricks und -tricks
für festliche Stunden

Mannheim, P. O. 1, Dresdner Bank

Personen des Vorspiels
Simone Boccanegra
Korsar im Dienste der Republik Genua

Jacopo Fiesco
Edelmann aus Genua

Paolo Albiani
Mann aus dem Volk

Pietro, Mann aus dem Volk

Personen der Oper
Simone Boccanegra
erster Doge von Genua

Maria Boccanegra
seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi

Jacopo Fiesco
unter dem Namen Andrea

Gabriele Adorno
Edelmann aus Genua

Paolo Albiani
bevorzugter Höfling des Dogen

Pietro, Höfling

Hauptmann

Magd Amelias

Piero Cappuccilli a.G.

Bonaldo Giaiotti a.G.

Jozsef Dene a.G.

Hans Rössling

Piero Cappuccilli

Raina Kabaivanska a.G.

Bonaldo Giaiotti

Franco Tagliavini a.G.

Jozsef Dene

Hans Rössling

Gerhard Kiepert

Rosemarie Bühler

Die Handlung spielt in Genua und seiner Umgebung, zwischen dem Vorspiel und dem 1. Akt liegen 25 Jahre

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem 3. Bild

30 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim