



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Bräutigam ohne Braut**

**Kram, David**

**1977-06-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/2117

nationaltheater mannheim 76/77

FREITAG, 3. JUNI 1977

## Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten

Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo

Libretto von Angelo Anelli

Deutsche Übersetzung von Ralph Müller

Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Gert Westphal
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistent und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenten	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rostfleisch  
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreineri: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berig  
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Büler  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Bücher

Aufführungsrechte: Edizioni Curci, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinder-Spezialgeschäfte

1912

**Weczera**

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Weinheim  
Ludwigshafen



**Weczera** bleye Shop

P. 2, 3 Dresdner Bank

### Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Marcotondo, Karl Heinz Herr  
der den Grafen Farfallone  
spielen soll

Don Pantaleo, Thomas Lehrberger  
sein Dienstherr, ein Geizkragen

Beatrice, Ilse Köhler  
dessen Schwester, die mit Graf Farfallone  
verheiratet werden soll

Fidalma, Elke Krampen  
die gute Seele, Don Pantaleos Braut

Laurina, Rosemarie Bühler  
die hilfreiche Dienstmagd des Hauses

Pippetto, Gerhard Kiepert  
ein mit allen Wassern gewaschener  
Kaffeehauswirt

Caramella, ~~Erich Strasser~~ *Heinz Feldhoff*  
ein Händler und Schwerenöter aus Mantua

Zwei Diener des Don Pantaleo Erich Strasser  
Heinz Jürgen Weise

Zwei Neffen des Pippetto Gunter Möckel  
Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto  
Vier baumtange Büffel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim