



Sammlung Theaterzettel

Lucia di Lammermoor

Weese, Helmut 1977-06-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK - DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM - 6800 MANNHEIM - N 3, 9 - TEL, 0621/21176

nationaltheater mannheim 76/77

SAMSTAG, 4. JUNI 1977 in italienischer Sprache

Lucia di Lammermoor

Tragische Oper in drei Akten (acht Bildern) von Salvatore Cammarano

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung Helmut Weese Inszenierung Peter Grisebach Bühnenbild Wolf Wanninger Kostüme Lieselotte Klein Choreinstudierung Jürgen Schulz

Regiesssistenz Dramaturgie Studienleitung Musikalische Assistenz

Matthias Remus Martin Kazmaier Helmut Weepe Helmut Keller John Thornley Werner Missner Hartha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott. Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostürne in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller.

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

1976

Southeuse

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Malerische Ausführungen: Baldur Burkart, Gerhard Paul, Peter Petzold

Aufführungsrechte: Verlag Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Lord Enrico Ashton Bodo Brinkmann

seine Schwester

Edgardo di Ravenswood Michail Swetley

Lord Arturo Buklaw Thomas Lehrberger

Raimondo, Erich Knodt ein Geistlicher, Lucias Erzieher

> Alisa, lise Köhler Lucias Vertraute

Normanno, Günther Beck Gefolgsmann Enricos

Die Handlung spielt in Schottland zu Beginn des 18. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem zweiten Bild Pause nach dem vierten Bild

15 Minuten 20 Minuten

Mannheim

Das gule Opezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischern, eteganteen tital Wäsche - Strümpte - Bademoden Damen- und Herrenatteilungen - Kinderspechalgeschafte

1912

mit Kinderhaus

veczera Manchelm

Walnebales Landau

Weeserablevie Shop

P.2. 3 Overdoor Bank

mit großer Abbeilung für Abendibilder - Partykleider - Abendibike und titusen Tür heattiche Stunden

evil moden

pung n. chic

Manchaim, P.Z. 1, Dresitner Bank



Klassische Eleganz für festliche Stunden



MARCHIVUM