



Sammlung Theaterzettel

Don Gil von den grünen Hosen

Tirso, de Molina 1977-06-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 76/77 // SAMSTAG, 11. JUNI 1977 /

Erstaufführung

Don Gil von den grünen Hosen

Lustspiel in zehn Bildern

von Tirso de Molina

Freie Bühnenbearbeitung von Johannes Guenther

Claus Leininger Regie Bühnenbild Erwin W. Zimmer Winnie Schneider Kostüme Wolfgang Löffler Musik Regieassistenz Gerhard Hess Rainer Mennicken Dramaturgie Peter Rühring Fechtszene Inspizient Willi Anders Souffleuse Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt/Toneinrichtung: Hans Georg Wetjen
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag GmbH, München

Spielzeit 1976/77

Spieldauer: ca. 21/2 Stunden

Don Pedro de Mendoza Hermann Motschach Gabriele Rolle Donna Ines, seine Tochter Don Alfonso Ernst T. Richter Don Ramon des Guzman Aart Veder Osorio, sein Haushofmeister Uli Krohm Don Diego Heiner Kollhoff Donna Juana, seine Tochter Gabriela Badura Reinhart von Stolzmann Francisco, ihr Diener Caramanchel Hans Falár Donna Antonia Espinosa Ellen Sagell Donna Clara, ihre Tochter Karin Schroeder Don Fabio, ein Advokat Peter Rühring Ein Wirt Johannes Krause Willy Anders Ein Schreiber Ein Diener Hanno Meyer Erster Alguacil Michael Timmermann Zweiter Alguacil Hanno Meyer Peter Houska Dritter Alguacil

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem sechsten Bild

20 Minuten



