



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Kram, David**

**1977-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

nationaltheater mannheim 76/77

SONNTAG, 12. JUNI 1977

## DON CARLOS

Oper in fünf Akten (8 Bildern) nach Schillers Drama von J. Méry und C. du Locle unter Einbeziehung von bisher unveröffentlichten Teilen der Pariser Originalfassung in der Ausgabe von Ursula Günther.

Neue deutsche Übertragung aus dem französischen Original von Götz Friedrich und Karl Dietrich Gräwe

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspieleitung	Peter Grisebach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans-Georg Gitschel
	Karl Lauss
	Reinhard Seifried
Inspizient	Werner Misaner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreineren: Ludwig Brünner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Leiter der Regieabteilung: Heinrich Bübler  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 18.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmode in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademode  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäft

1912

## Weczera

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Weinheim  
Landau

### Weczera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

### Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und Blusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Philipp II., König von Spanien	Franz Mazura
Don Carlos, Infant von Spanien	Werner Götz
Rodrigo, Marquis von Posa	Michael Davidson
Großinquisitor	Erich Knodt
Ein Mönch (Kaiser Karl V.)	Heinz Feldhoff
Elisabeth von Valois	Hannelore Bode
Prinzessin Eboli	Regine Fonseca
Thibault, Page Elisabeths	Rosemarie Bühler
Graf von Lerma	Gerhard Kiepert
Stimme vom Himmel	Maris Cleva
Flandrische Deputierte	Heinz Feldhoff Karl Heinz Herr
	Hans Rössing Erich Syri Klaus Wendt
Ein Holzfäller	Wendel Wilhelm

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem 3. Bild

15 Minuten

Pause nach dem 5. Bild

20 Minuten

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

# engelhorn EXQUISIT

Mannheim