



Sammlung Theaterzettel

Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit

Fletcher, Thomas

1977-06-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

**WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND**

Bausback ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

~~MITTWOCH, 15. DEZEMBER 1976~~

Montag, 13. Juni 1977
19.30 Uhr

Neinszenierung

Der tolle Tag

oder

Figaros Hochzeit

Komödie in fünf Akten von

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Aus dem Französischen von Gerda Scheffel

| | |
|--|------------------|
| Regie | Jan Biczyci |
| Bühnenbild | Erwin W. Zimmer |
| Kostüme | Winnie Schneider |
| Bühnenmusik | Ingomar Grünauer |
| Tanzeinstudierung | Thomas Fletcher |
| Regieassistenz und Abendspilleitung | Bernhard Wondra |
| Inspizient | Gottfried Brösel |
| Souffleuse | Margarete Dobirr |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: Verlag der Autoren GmbH & Co KG, Frankfurt/Main

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| Graf Almaviva | Berthold Toetzke |
| Die Gräfin, seine Frau | Karin Schroeder |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen | Reinhart von Stolzmann |
| Suzanne, Kammerfrau der Gräfin | Brigitte Böttrich |
| Marceline, Wirtschafterin | Ilse Anton |
| Antonio, Schloßgärtner | Johannes Krause |
| Fanchette, Antonios Tochter | Gabriele Rolle |
| Cherubim, Page des Grafen | Hanno Meyer |
| Bartholo, Arzt aus Sevilla | Hermann Motschach |
| Bazile, Musiklehrer der Gräfin | Peter Rühning |
| Don Gusman Gänseklein, Dorfrichter | Michael Timmermann |
| Doppelklaus, Gerichtsschreiber | Uli Krohm |
| Ein Gerichtsdiener | Gottfried Brösel |
| Sonnenstich, ein junger Hirte | Bernd Wurm |
| Pedrillo, Reitknecht des Grafen | Peter Houska |

| | |
|--|----------------|
| Klarinette | Kurt Böhringer |
| Gitarre, Sopranino, Okarina, Panflöte | Peter Dietrich |
| Gitarre | Uli Sauter |

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Spielzeit 1976/77

Spieldauer: ca. 2³/₄ Stunden

Pause nach dem dritten Akt

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weczera** 1976

Ludwigshafen
mit Kinderhaus
Weczera-bleyle-shop, P 2, 3

Mannheim
mit Kinderhaus Weinheim
Landau

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim