



# Sammlung Theaterzettel

## Die Teufel von Loudun

**Wallat, Hans**

**1977-01-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/2117

nationaltheater mannheim 76/77

DONNERSTAG, 16. JUNI 1977

Erstaufführung

## Die Teufel von Loudun

Oper in drei Akten von Krzysztof Penderecki

Libretto vom Komponisten

Nach „The Devils of Loudun“ von Aldous Huxley

in der Dramatisierung von John Whiting

unter Benutzung der deutschen Übertragung von Erich Fried

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspieleitung	Peter Griesebach
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Chorassistenz	Josander Amann
Musikalische Assistenz	Helmut Keller, Karl Lauss, Reinhard Seifried, John Thornley
Inspizient	Werner Misner
Souffleuse	Gerda Lieböld

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott  
Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrand/Toneinrichtung: Hans Georg Wetjen  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio  
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner /Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Aufführungsrechte: Verlag B. Schott's Söhne, Mainz

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.45 Uhr

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bodemoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

## Weezera

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Weinheim  
Ludwigshafen



### Weezera biewlo Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

### Reil moden jung n. chic

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüde und blusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Jeanne, Priorin des Ursulinenordens

Claire

Gabrielle

Louise

Schwester des  
Ursulinenordens

Philippe, ein junges Mädchen

Ninon, eine junge Witwe

Grandier, Pfarrer von St. Peter

Vater Barré, Vikar von Chinon

Baron de Laubardemont,

Kommissar des Königs

Vater Rangier

Vater Mignon, Beichtvater d. Ursulinen

Adam, Apotheker

Mannoury, Chirurg

d'Armagnac, Bürgermeister

de Cerisay, Stadtrichter

Prinz Henri de Condé

Gesandter des Königs

Vater Ambrose, ein alter Priester

Bontemps, Kerkermeister

Gerichtsvorsteher

Stimme der Teufel

Astrid Schirmer

Aurelia Schwenniger

Elke Krampen

Ilse Köhler

Maria Cleva

Tuula Nieminen

Georg Völker

Erich Syri

Eduard Mayer

Heinz Feldhoff

Walter Kräutler

Gerhard Kiepert

Georg Paucker

Hans Rössling

Kurt Schneider

Bodo Brinkmann

Erich Knodt

Karl Heinz Herr

Klaus Wendt

Hans Rössling

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Keine Pause

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

### engelhorn

### EXQUISIT

Mannheim