



# Sammlung Theaterzettel

**Kater Lampe**

**Rosenow, Emil**

**1977-06-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

*Ernst T. Richter*

FRANZ BAUSBACK · DAS ALTESTE FACHGESCHAFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21 211 76

nationaltheater mannheim 76/77

Freitag, 17. Juni 1977, 15.30 Uhr

~~SAMSTAG, 26. FEBRUAR 1977~~

~~Neuinszenierung~~

## Kater Lampe

Komödie in vier Akten  
von Emil Rosenow

Regie	Claus Leininger
Bühnenbild	Erwin W. Zimmer
Kostüme	Winnie Schneider
Regieassistent und Abendspielleitung	Bernhard Wondra
Dramaturgie	Rainer Mennicken
Inspizient	Willy Anders
Souffleuse	Gisela Kallweit
Zwischenaktmusik	Karl Kuhnhäuser

Ermischer, Bauerngutsbesitzer und Gemeindevorstand	Ernst T. Richter
Frau Ermischer	Ellen Sagell
Maari, die Magd	Gabriele Rolle
Neubert, ein großer Spielwarenverleger	Michael Timmermann
Frau Neubert	Brigitte Böttrich
Hartmann Schönherr, Holzdrehermeister	Johannes Krause
Frau Schönherr	Karin Schroeder
Gertrud Heinerle Fränzel Liesel	Cornelia Bajohr/Cornelia Oslow Andreas Bechtold/Oliver Glaz Kati Arnold/Sineka Hardeg Barbara Koch/Daniela Plusnich
Neumerkel, der Gesell	Uli Krohm
Weigel, Bezirksgendarm	Bernd Wurm
Seifert, Gemeindediener	Reinhart von Stolzmann
Frau Seifert	Gabriela Badura
Ulbrich, Landbriefträger	Walter Vits-Mühlen
Frau Ulbrich	Karin Wirz
Ein Schnitzermeister	Willy Anders
Ein Waldarbeiter	Günther Baacke

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott  
Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt/Toneinrichtung: Heinz Georg Wetjen  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Spielzeit 1976/77      Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben  
Pause nach dem zweiten Akt      20 Minuten