



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wallat, Hans

1977-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 76/77

22. Juni
MITTWOCH, 25. MAI 1977, 20 Uhr

Arabella

Lyrische Komödie in drei Akten

von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspielleitung	Peter Griebach
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Reinhard Seifried
	John Thornley
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Waldheim
Landsau

Weczerabloye Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüde und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Gastspiel beim 22. Internationalen Festival
1977 in Lausanne, Théâtre Beaulieu

*Spezielle Bestimmung
angebracht*

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Franz Mazura
Adelaide, seine Frau	Ilse Köhler
Arabella	Hannelore Bode
Zdenka	Maria Cleva
	Georg Paucker
Mandryka	Thomas Herndon a. G. (Hamburgische Staatsoper)
Matteo, Offizier	Thomas Lehrberger
	Georg Völker
Graf Elemer	Karl Heinz Herr
Graf Dominik	Elena Bajew a. G. (Staatstheater Braunschweig)
Graf Lamoral	Aurelia Schwenniger
	Kurt Schneider
Die Flakermilli	Dieter Frohwein
Kartenaufschlägerin	
Zimmerkellner	
Welko, Leibhusar des Mandryka	

Ort: Wien - in der Zeit um 1860

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim