



Sammlung Theaterzettel

[Spanischer Tanzabend]

1962-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag, 20. Dezember 1962, 20.00 Uhr, Kleines Theater

PROGRAMM

- 1 | DREI SPANISCHE TÄNZE *Susana und José*
 Rudy de Heus
- a CAPRICHIO ESPAÑOL *Susana und José* RIMSKY KORSAKOFF
- b DANZA "X" *Susana* E. GRANADOS
- c BAILE DE LUIS ALONSO *José* JIMENEZ

- 2 | LAMENTO DE LOS CENTAUROS *Susana und José*
 Rudy de Heus
 Santiago de Pascues

Aus halbtierischer Gestalt strebt der Zentaur nach Entfesselung und Menschwerdung.

- 3 | POR SOLEARES *Naranjito de Triana* VOLKSMELODIEN
 GESANG-SOLO *Pedro Sevilla*

- 4 | LIEBESSZENE AUS
 "DER BALLADE VON CARMEN UND DON JOSÉ"
 Susana und José A. ROBLEDO
 Rudy de Heus

Fotografieren während der Vorstellung ist nicht gestattet

P A U S E

- 5 | LA VERBENA *Susana und José* T. BRETÓN A. ROBLEDO
 Rudy de Heus F. BARBIERI F. CHUÉCA
 Santiago de Pascues

Jahrmarkt Madrid 1900

Fahrendes Volk — am Rande des Festes — aus der Laune des Augenblickes — macht sich endlich selber einen Spass und schlüpft in die "grossen Rollen" des Lebens — verzaubert sich selbst.

- a LOS CHULOS *Susana und José* Masurka
- b EL JOTERO *José* Jota
- c LA SEÑORITA *Susana* Seguidilla
- d EL TORERO *José* Pasodoble
- e LA VEDETTE *Susana* Olé
- f DOS VEDETTES *Susana und José* Panaderos

Dekorationen R. Riera Rojas

- 6 | POR BULERIAS *Pedro Sevilla* VOLKSMELODIEN
 GITARRE SOLO

- 7 | FLAMENCO TÄNZE VOLKSMELODIEN
- POR CAÑA *José, Naranjito de Triana, Pedro Sevilla*
- POR SEGUIRIYA *Susana, Naranjito de Triana, Pedro Sevilla*
- POR TIENTOS *Susana und José, Naranjito de Triana, Pedro Sevilla*

Programmänderungen vorbehalten



*Fotos in diesem Programm
sind von:*
Enkelmann - München
Gyenes - Madrid
Barcelink - Amsterdam
International - New York
Central Press - London
Comet - Zürich

