



Sammlung Theaterzettel

König Heinrich der Fünfte

Shakespeare, William

1866-02-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

190.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 80. Freitag, den 23. Februar 1866.

Zum ersten Male:

König Heinrich der Fünfte.

Historisches Drama in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

König Heinrich der Fünfte	Herr P'Hamé.	
Herzog von Gloster,	seine Brüder	.	.	.	Fräul. Klär.	
Herzog von Bedford,		.	.	.	Fräul. Geißler.	
Herzog von Exeter, sein Oheim	Herr Simon.	
Erzbischof von Canterbury	Herr Müller.	
Graf von Westmoreland	Herr Ditt.	
Sir Thomas Erpingham, Anführer	Herr Werner.	
Fluellen, Hauptmann	in König Heinrich's Heer	.	.	.	Herr Pichler.	
Pistol, Fähndrich		.	.	.	Herr Mejo.	
Bardolph, Korporal		.	.	.	Herr Schumann.	
Williams, Soldat		.	.	.	Herr Rindeschwender.	
Bates, Soldat		.	.	.	Herr Janson.	
Sir John Falstaff's Page	Fräul. Kläger.	
Karl der Sechste, König von Frankreich	Herr Jacobi.	
Isabella, seine Gemahlin	Frau Wohlstadt.	
Louis, der Dauphin	seine Kinder	.	.	.	Herr Eichrodt.	
Prinzeß Katharina		Fräul. Franz.
Herzog von Orleans,	seine Bettern	.	.	.	Herr Richelsen.	
Herzog von Bourbon,		Herr Schlosser.
Der Großconnetable von Frankreich	Herr Bauer.	
Grandpré,	französische Edle	.	.	.	Herr Pohlmann.	
Lefer,		Herr Koche.
Alice, Hofräulein Katharina's	Fräul. Bissinger.	
Ein Herold	König Karl's	.	.	.	Herr Hemp.	
Ein Arzt		Herr Piebler.
Ein Page		A. Schmidt.
Frau Hurtig, Wirthin zum wilden Schweinskopf	Frau Koche.	
Englische und französische Edle, Ritter, Krieger, Gefolge, Dienerschaft, Volk etc. etc.		

Der Schauplatz: Im ersten Aufzuge London, in den übrigen das nördliche Frankreich.
Zeit: 1414—1420.

Anfang 6 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 6 Uhr.

Krank: Frau Dessoir.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des 2. Ranges hint. Raum	— fl. 36 fr.
des ersten Ranges		Parterre	— fl. 36 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
des zweiten Ranges		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Gallerie	— fl. 12 fr.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 10 Minuten	von Ludwigshafen nach	Speyer und Neustadt.
" 9 "	" 30 "	Frankenthal und Worms.
" 10 "	" — "	Mannheim " Heidelberg.
Nachts 12 "	" 45 "	" " Heidelberg.

Druck und Verlag von J. Schneider.