



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



Sammlung Theaterzettel

König Heinrich der Sechste. Erster Teil

Shakespeare, William

1866-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

78. Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr. 95. Freitag, den 23. März 1866.



Zum ersten Male:

König Heinrich der Sechste. (Erster Theil.)

Historisches Drama in 5 Aufzügen nach Shakespeare's „König Heinrich der Sechste, zweiter Theil“, für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

König Heinrich VI.

Margaretha von Anjou, seine Gemahlin

Herzog von Gloster, Oheim des Königs, Protector des Reichs

Eleonore, dessen Gemahlin

Cardinal von Winchester, Großoheim des Königs

Richard Plantagenet, Herzog von York, Vetter des Königs

Graf Salisbury,

Graf Warwick, sein Sohn, von York's Partei (rote Rose)

Herzog von Suffolk,

Herzog von Somerset,

Lord Clifford,

Dessen Sohn,

Lord Stafford,

John Cade,

Georg Bevis,

John Holland,

Dick, der Metzger,

Smith, der Weber,

Ein Küster

Erster Bürger

Zweiter Bürger

Ein Lehrjunge

John Hume,

Bessy Burke, Gauner

Erster Mörder

Zweiter Mörder

Ein Sheriff

Ein Page

von des Königs Partei (weiße Rose)

Aufständige aus London und der Grafschaft Kent

Herr L'Hamé.

Frau Wohlstadt.

Herr Müller.

Fräul. Franz.

Herr Jacobi.

Herr Werner.

Herr Bauer.

Herr Simon.

Herr Richelsen.

Herr Schlosser.

Herr Ditt.

Herr Eichrodt.

Herr Janson.

Herr Mejo.

Herr Schumann.

Herr Kindeschwender.

Herr Pichler.

Herr Dietrich.

Herr Pohlmann.

Herr Liebler.

Herr Schneider.

Herr Peiers.

Herr Rocke.

Frau Dessoir.

Herr Mödlinger.

Herr Fischer.

Herr Mühlendorfer.

Fräul. Bissinger.

Edle, Ritter, Geistliche, Krieger, Pagen, Volk.

Schauplatz: England. Zeit: 1444—1455.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 6 Uhr.

Krank: Fräulein Geißler.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge

des ersten Ranges . . .

1 fl. 45 fr.

Sperrsitze in der Reserve-Loge

des zweiten Ranges . . .

1 fl. — fr.

Sperrsitze im Parquet . . .

1 fl. — fr.

Reserveloge des 2. Ranges hint. Raum — fl. 36 fr.

Parterre — fl. 36 fr.

Reserveloge des dritten Ranges — fl. 30 fr.

Gallerie-Loge fl. 24 fr.

Gallerie fl. 12 fr.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Vorans abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Die vorgemerkt Billets sind am Tage vorher in Empfang zu nehmen.

Eisenbahnfahrten.

Abends 8 Uhr 40 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.

" 9 " 30 " " Frankenthal und Worms.

" 10 " — " " Mannheim " Heidelberg.

Nachts 12 " 45 " " " Heidelberg.

Druck und Verlag von J. Schneider.