



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1866-05-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nr. 126. Sonntag, den 20. Mai 1866.

Fidelio.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Becker.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient .	Herr Stepan.
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Arnurius.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Frau Michaelis-Nimbs.
Rocco, Kerkermeister	Herr Ditt.
Marzelline, seine Tochter	Frau Wiczel.
Jacquino, Pförtner	Herr Kocke.

Staatsgefangene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

Im Zwischenakte:

„Overture zur ersten Bearbeitung des Fidelio.“

Der Text der Oper ist beim Portier und im Vorplatz der Kasse für 12 kr. zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Krank: Fräul. Geißler.

Eintrittspreise:

Sperresitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 kr.	Reserveloge des 2. Ranges hint. Raum	— fl. 48 kr.
Sperresitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 24 kr.	Parterre	— fl. 48 kr.
Sperresitze im Parquet	1 fl. 24 kr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 kr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 kr.
		Gallerie	— fl. 12 kr.

Billette zu den Sperresitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind. Vorgemerkte Billets sind am Tage vor der Vorstellung abzuholen.

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 10 Minuten von Ludwigs hafen nach	Speyer und Neustadt*).
" 9 " 30 " " "	Frankenthal u. Worms*).
" 10 " — " " Mannheim	" Heidelberg.
Nachts 12 " 45 " " "	" Heidelberg.

*) Diese Züge warten auf Beendigung der Vorstellung.

Montag den 21. Mai, bei aufgehobenem Abonnement:

Oberon, König der Elfen.

Romantische Oper in 3 Akten. Musik von E. M. v. Weber.