



# **Sammlung Theaterzettel**

**Die Hugenotten**

**Rossi, Gaetano**

**1866-08-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

575.  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 154. Sonntag, den 12. August 1866.

# Die Hugenotten.

17  
Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Margaretha von Valois, Königin von Navarra, Schwester des Königs von Frankreich		Frau Ullrich-Rohn.
Graf von St. Bris, katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre		Herr Ditt.
Valentine, seine Tochter		Fräulein. Henz.
Graf von Nevers		Herr Stepan.
Tavannes		Herr Peters.
Cossé	{ Katholische Edelleute	Herr Rocke.
De Rez		Herr Mejo.
Méru		Herr Kindeschwender.
Meunrevert		Herr Schlosser.
Raoul de Rangis, ein protestantischer Edelmann		Herr Schlösser.
Marcel, sein Diener		Herr Becker.
Urbain, Page der Königin		Frau Wlezel.
Chrendamen derselben		Fräulein. Grimm.
Bois-Rose, protestantischer Soldat		Fräulein. Schopf.
Zwei Zigeunerinnen. Drei Ordensbrüder. Katholische und protestantische Edelleute. Hofherren, Hofdamen und Pagen der Königin. Pagen und Diener des Grafen von Nevers. Die Viertelsmeister. Magistratspersonen. Studenten. Katholische und protestantische Soldaten. Zigeuner. Musikanten. Schiffer. Bürger und Volk.		Herr Armurius.
Zeit der Handlung: Im Monat August 1572. Ort: In den beiden ersten Abtheilungen in der Touraine, in den drei letzten in Paris.		

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang halb 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Frau Michaelis-Nimbs.

#### Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . .	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des 2. Ranges hint. Raum — fl. 48 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges . . .	1 fl. 24 fr.	Parterre . . . . . fl. 48 fr.
Sperrsitze im Parquet . . .	1 fl. 24 fr.	Reserveloge des dritten Ranges . . . . . fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge . . . . . fl. 24 fr.
		Gallerie . . . . . fl. 12 fr.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Vorraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Worgemerkt Billets sind am Tage vor der Vorstellung abzuholen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr J. C. Schirmer, Firma: J. G. Zwicker (Universitätsplatz daselbst).

#### Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 10 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt\*).

" 9 "	30	"	"	"	Frankenthal und Worms*).
" 10 "	—	"	"	"	Heidelberg.
Nachts 12 "	45	"	"	"	Heidelberg.

\*) Diese Züge warten auf Beendigung der Vorstellung.

Druck und Verlag von J. Schneidee.