



## **Sammlung Theaterzettel**

# **Dritte Musikalische Akademie im großen Konzertsaal des Großherzoglichen Hoftheaters**

**1876-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## DANSE MACABRE.

Zig et Zig et Zag, la Mort en cadence  
Frappant une tombe avec son talon,  
La Mort à minuit joue un air de danse  
Zig et Zig et Zag, sur son violon.

Le vent d'hiver souffle, et la nuit est sombre:  
Des gémissements sortent des tilleuls;  
Les squelettes blancs vont à travers l'ombre  
Courant et sautant sous leurs grands linceuls.

Zig et Zig et Zag, chacun se trémousse,  
On entend claquer les os des danseurs.

.....  
.....  
Mais pst! tout à coup on quitte la ronde,  
On se pousse, on fuit, le coq a chanté.

Henri Cazalis.

## TODTENTANZ.

Zig und Zig und Zag, im Takte sacht  
Klopft der Tod an die Gräber leise,  
Zig und Zig und Zag, zu Mitten der Nacht  
Geigt er eine schaurige Weise.

Es pfeift der Wind, die Nacht lastet schwer,  
Es klagt in den Zweigen der Linde;  
Und bleiche Gerippe, sie huschen einher  
In wehenden Laken geschwinde.

Zig und Zig und Zag, da schütteln sie sich,  
Da hört man die Tanzbeine klappern,

.....  
.....  
Doch husch! Nun die Runde von dannen weht,  
Man drängt sich, man fliehet, der Hahn hat gekräht.