



# Sammlung Theaterzettel

## Die Afrikanerin

**Meyerbeer, Giacomo**

**1877-06-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Sonntag, den 3. Juni 1877.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Zweite Gast-Darstellung

der Königl. Hofoper- und Kammersängerin

Fräulein Marianne Brandt von Berlin.

und des Königl. Hofopernsängers

Herrn José Ledérer von Wiesbaden.

# Die Afrikanerin.

Große Oper in 5 Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert. Musik von G. Meyerbeer.

Dom Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Knapp.	Anna, Ines' Begleiterin	Frau Wigel.
Dom Diego, Admiral	Herr Starke.	Selika / Sklaven	Herr Blauf.
Ines, seine Tochter	Frau Kretsch.	Ein Marine-Offizier	Herr Deth.
Vasco de Gama, Marine-Offizier	* *	Ein Bramine	Herr Peters.
Dom Alvar, Mitglied des Rathes	Herr Stahl.	Ein Matrose	Herr Lehner.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Herr Ditt.	Eine Bajadere	Frau Galtenthal.
		Ein Quisier	Herr Strubel.

Bischöfe, Räte, Cavaliere, Marine-Offiziere, Quisierer, Matrosen, Soldaten, Indier, Große des Reichs, Priester des Drama und der verschiedenen Kasten, Priesterinnen, Bajadere, Krieger, Volk, Sklaven etc.

Der erste und zweite Akt spielt in Lissabon, der dritte auf einem Schiffe, der vierte und fünfte auf der Insel Madagaskar. Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts.

\* Selika . . . . . Fräulein Marianne Brandt.  
\* \* Vasco de Gama . . . . . Herr José Ledérer.

Der Text der Oper ist an der Kasse für 50 Pf. zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Verlaut: Herr Müllinger. — Frau Seibert Hansen — Herr Müller. — Krank: Fräul. Dorf.

**Alle Freibillets ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.**

Preise sind die Sonntagspreise, nämlich Parterre 1 M. 70 Pf. u. s. w.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird das verehrliche Publikum gebeten, sich mit abgezähltem Gelde versehen zu wollen.

**Preise für ganze Logen:**

Parterre-Logen	Markt 2. 40 Pf. per Platz.	Logen des zweiten Ranges	Markt 2. — Pf. per Platz.
Logen des ersten Ranges	Markt 2. 80 Pf. per Platz.	Logen des dritten Ranges	Markt 1. 40 Pf. per Platz.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten Samstag den 2. Juni Vormittags von 9—12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage, Nachmittags zwischen 3 und 5 Uhr geltend machen, da von da an über alle, den Borgemerkten etwa zugetheilten, von denselben jedoch nicht abgeholtten Logen- und Sperrsitze-Plätze anderweitig verfügt werden wird. Allenfalls freigebliebene und nicht durch Vormerkungen belegte Logen und Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind von 3 Uhr desselben Tages an auf dem Hoftheaterbureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

**Eisenbahnfahrten.**

Abends 9 Uhr 35 Minuten von der Brückenstation Mannheim, im Anschluß an den Zug	
" 9 " 45 " " " Ludwigshafen nach	(Speyer, Germersheim, Neustadt, Landau, Kaiserslautern und Dürkheim.
" 10 " 15 " " " " " " "	Heidenheim und Worms.
" 11 " 10 " " " " " " "	Speyer, Germersheim, Lauterburg u. Straßburg.
" 10 " 15 " " " " " " "	Heidelberg.
" 11 " 10 " " " " " " "	Heidelberg, Bruchsal, Carlstraße etc.