



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Lortzing, Albert**

**1877-07-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Czaar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Abtheilungen. Musik von A. Borzina.

Peter der Erste, Czaar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	Herr Knapp.
Peter Zwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Herr Grabl.
Van Bett, Bürgermeister in Saardam . . . . .	Herr Ditt.
Marie, seine Nichte . . . . .	Fräul. Herbeck.
Admiral Lesfort, russischer Gesandter . . . . .	Herr Starke.
Lord Synndham, englischer Gesandter . . . . .	Herr Mödlinger.
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter . . . . .	Herr Slowak.
Wittwe Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Frau Wiczek.
Ein Offizier . . . . .	Herr Eichrodt.
Ein Rathsbdiener . . . . .	Herr Fischer.

Zimmerleute. Magistrat'spersonen. Einwohner von Saardam. Offiziere. Matrosen.  
Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Act: Holzschuhtanz, arrangirt von Frau Gutenthal, und ausgeführt von derselben und den Fräulein Schaar und Ullmicher.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Heute sind die mit Lit. A bezeichneten Sperrsitze-Abonnement-Karten gültig.

Beurlaubt: Frau Seubert-Hausen. Unpäßlich: Frä. Szégal. — Herr Gum.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts-Preise.

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges . . . . .	4 Mark 50 Pf.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	3 Mark — Pf.
Sperrsitze im Parquet . . . . .	3 Mark — Pf.
Stehplätze im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 70 Pf.
Parterre . . . . .	1 Mark 70 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark 20 Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 90 Pf.
Galerie . . . . .	— Mark 50 Pf.

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird das verehrliche Publikum gebeten, sich mit abgezähltem Gelde versehen zu wollen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtliche Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herren Löwenthal u. Co., wessliche Hauptstraße No 96. Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hof-theater-Bureau im Voraus abgegeben aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

### Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 35 Minuten von der Brückenstation	Mannheim im Anschluß an den Zug	Speier, Germersheim, Neustadt, Landau,
" 9 " 45 " " " "	Ludwigshafen nach	Kaiserslautern und Pirkheim.
" 10 " 15 " " " "	" " " "	Frankenthal und Worms.
" 11 " 10 " " " "	" " " "	Speyer, Germersheim, Lauterburg, Straßburg
" 10 " 10 " " " "	Mannheim " "	Heidelberg,
" 11 " 15 " " " "	" " " "	Heidelberg, Bruchsal, Carlsruhe cc.