



# Sammlung Theaterzettel

## Der Widerspenstigen Zähmung

**Goetz, Hermann**

**1877-09-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Der Widerpenstigen Zähmung

Oper in 4 Acten nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel frei bearbeitet von Jos. Vikt. Widmann,  
in Musik gesetzt von Hermann Götz.

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua . . . . .	.	.	.	.	.	Herr Ditt.
Katharine, { seine Töchter . . . . .	.	.	.	.	.	Fräul. Ottiker.
Bianka, { . . . . .	.	.	.	.	.	Frau Auer-Herbeck.
Hortensio, { Bianka's Freunde . . . . .	.	.	.	.	.	Herr Starke.
Ku entio, { . . . . .	.	.	.	.	.	Herr Slowak.
Petrucchio, ein Edelmann aus Verona . . . . .	.	.	.	.	.	Herr Knapp.
Grumio, sein Diener . . . . .	.	.	.	.	.	Herr Blank.
Eine Edeldame aus Padua . . . . .	.	.	.	.	.	Frau Wiczek.
Ein Schneider . . . . .	.	.	.	.	.	Herr Grahl.
Haushofmeister { im Hause Baptista's . . . . .	.	.	.	.	.	Herr Peters.
Haushälterin { . . . . .	.	.	.	.	.	Fräul. Schelly.

Baptista's und Petrucchio's Dienerschaft, Hochzeitsgäste, Musikanten, Nachbarn und Nachbarinnen zc.  
Die Handlung spielt in den ersten drei Acten in Padua, im letzten Acte auf dem Landhause Petrucchio's bei Verona.

Der Text der Oper ist an der Kasse für 50 Pf. zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Heute sind die mit Lit. B bezeichneten Sperrsiß-Abonnement-Karten gültig.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise.

Sperrsiße in der Reserveloge des ersten Ranges . . . . .	.	.	.	.	.	4 Mark 50 Pf.
Sperrsiße in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	.	.	.	.	.	3 Mark — Pf.
Sperrsiße im Parquet . . . . .	.	.	.	.	.	3 Mark — Pf.
Stehplätze im Parquet . . . . .	.	.	.	.	.	2 Mark 40 Pf.
Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	.	.	.	.	.	1 Mark 70 Pf.
Parterre . . . . .	.	.	.	.	.	1 Mark 70 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	.	.	.	.	.	1 Mark 20 Pf.
Gallerieloge . . . . .	.	.	.	.	.	— Mark 90 Pf.
Gallerie . . . . .	.	.	.	.	.	— Mark 50 Pf.

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird das verehrliche Publikum gebeten, sich mit abgezähltem Gelde versehen zu wollen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtliche Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herren Löwenthal u. Co., westliche Hauptstraße No 96.  
Billete zu den Sperrsißen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

## Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 35 Minuten von der Brückenstation	Mannheim	im Anschluß an den Zug	Speier, Germersheim, Neustadt, Landau,
" 9 " 45 " " " "	Ludwigshafen nach	" " " "	Kaiserslautern und Dürkheim.
" 10 " 15 " " " "	" " " "	" " " "	Frankenthal und Worms.
" 11 " 10 " " " "	" " " "	" " " "	Speyer, Germersheim, Lauterburg, Straßburg.
" 10 " 10 " " " "	Mannheim	" " " "	Heidelberg,
" 11 " 15 " " " "	" " " "	" " " "	Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe zc.