



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Lortzing, Albert

1880-10-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mannheim.

2.

Großherzoglich Badisches

Hof- und Nationaltheater.

Sonntag,

2. Vorstellung.

den 3. October 1880.



Abonnement A.

Czar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Abtheilungen. Musik von A. Lorzing.

| | |
|---|----------------|
| Peter der Erste, Czar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle | Herr Knapp. |
| Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle | Herr Grahl. |
| Van Bett, Bürgermeister in Saardam | Herr Ditt. |
| Marie, seine Nichte | Frau Auer. |
| Admiral Lesfort, russischer Gesandter | Herr Starke. |
| Lord Syndham, englischer Gesandter | Herr Möbbling. |
| Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter | Herr Gum. |
| Wittve Brown, Zimmermeisterin | Fräul. Böhl. |
| Ein Officier | Herr Eichrodt |
| Ein Rathsdienner | Herr Bauer. |

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Officiere. Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Acte Ho'sschuhtanz, arrangirt von Frau Gutenthal und ausgeführt von derselben und den Fräul. Schaar, Fohmann, Kromer und Adler.

Der Text der Oper ist an der Kasse für 40 Pf. zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

| | |
|---|----------------|
| Sperrsitze in der Resveloge des ersten Ranges 1. Reihe | 5 Mark — Pfg. |
| Sperrsitze in der Resveloge des ersten Ranges 2., 3. und 4. Reihe | 4 Mark 50 Pfg. |
| Sperrsitze in der Resveloge des ersten Ranges 5. und 6. Reihe | 4 Mark — Pfg. |
| Sperrsitze in der Resveloge des zweiten Ranges | 3 Mark — Pfg. |
| Sperrsitze im Parquet | 3 Mark — Pfg. |
| Stehplätze im Parquet | 2 Mark 40 Pfg. |
| Resveloge des zweiten Ranges | 1 Mark 70 Pfg. |
| Parterre | 1 Mark 70 Pfg. |
| Resveloge des dritten Ranges | 1 Mark 20 Pfg. |
| Gallerieloge | — Mark 90 Pfg. |
| Gallerie | — Mark 50 Pfg. |

Eisenbahnfahrten.

| | | | |
|--|--|--|---|
| Abends 9 Uhr 35 Minuten von der Brückenstation Mannheim im Anschluß an den Zug | | | |
| " 10 " — " " " Ludwigshafen nach | | | { Speier, Germersheim, Neustadt, Landau, Kaiserslautern und Dürkheim. |
| " 10 " 25 " " " " " " | | | { Frankenthal und Worms. |
| " 11 " 18 " " " " " " | | | { Neustadt, Landau, Weixenburg, Straßburg |
| " 11 " 15 " " " Mannheim " | | | { Seidelberg, Bruchsal, Karlsruhe u. |
| " 12 " 2 " " " " " " | | | { Seidelberg. |
| " 11 " — " " " " " " | | | { Ladenburg und Weinheim. |

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Galtstelle Breite Straße Nr. 1. Billete, welche sicher Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben