



Sammlung Theaterzettel

Erstes Akademiekonzert im großen Saal des Großherzogl. Hoftheaters

Paur, Emil

1880-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 28. October 1880:

Erstes

ACADEMIE-CONCERT

im

grossen Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Hofkapellmeister E. PAUR.

Solisten: Fräulein **Marie Breidenstein**, Kammerfängerin,
Hofkapellmeister **E. Paur** (Clavier).

PROGRAMM.

- 1) M. L. Cherubini (1760—1842) Ouverture zu »Anacreon.«
- 2) L. Spohr (1784—1859) „Die stille Nacht entweicht“, Arie aus Faust.
Fräulein Breidenstein.
- 3) L. v. Beethoven (1770—1827) Concert Nr. 5 op. 73 in Es-dur für Pianoforte und Orchester.
E. Paur.
- 4) Robert Schumann, »Es ist schon spät«
Richard Wagner, Wiegenlied
Emil Büchner »Wenn der Frühling« } Liedervortrag, Fräulein M. Breidenstein.
- 5) E. Paur a) Scherzo capriccioso
b) Mazurka melancolique } für Pianoforte, E. Paur.
c) Mazurka As-dur
- 6) Rob. Volkmann (1815) Serenade für Streichorchester op. 69 D-moll.
- 7) L. v. Beethoven Symphonie Nr. 5 op. 67 in C-moll.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Flügel von Bechstein aus dem Magazin Donecker.

Einzelbillets und Abonnements für Stehplätze sind in den hiesigen Musikalien-Handlungen, bei Herrn F. Wieser, Q 2, 13 im Laden, und Abends an der Kasse zu haben.
Abonnements und Einzelbillets für Stehplätze dagegen nur bei Herrn F. Wieser, Q 2, 13, und Abends an der Kasse.

Abonnements-Preis für 6 musik. Akademien:

Ein Sperrsit im Saal	M. 15
„ auf der Gallerie	M. 11
Ein Stehplatz im Saal	M. 9
„ auf der Gallerie	M. 6

Preise der Einzelbillets.

Ein Sperrsit im Saal	M. 4
Ein Stehplatz im Saal	M. 2
„ auf der Gallerie	M. 1.50

Eisenbahn-Fahrten.

Abends 10 Uhr 25 Minuten von Ludwigshafen nach	Frankenthal und Worms.
„ 11 „ 18 „ „	Neustadt, Landau, Weissenburg, Strassburg.
„ 11 „ 15 „ „ Mannheim	Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart etc.
„ 12 „ 1 „ „	Ladenburg, Grosssachsen, Weinheim sowie nach Schwetzingen über Friedrichsfeld.
„ 9 „ 35 „ „	

Sollte das Concert länger dauern, als 9 Uhr 5 Minuten, so wird die hiesige Bahnverwaltung letzteren Zug erst eine halbe Stunde nach Beendigung desselben abgehen lassen.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestrasse bei B 1, 1. Billette, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp. in Mannheim.