



Sammlung Theaterzettel

Zweites Akademiekonzert im großen Saal des Großherzogl. Hoftheaters

Paur, Emil

1880-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 11. November 1880:

Zweites

ACADEMIE-CONCERT

im

grossen Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Hofkapellmeister E. PAUR.

Gesang: Frau **Artot de Padilla.**

PROGRAMM.

- 1) P. Tschankowski (1840) **Ouverture** für grosses Orchester (neu)
zum Shakespearischen Drama »Romeo & Julie.«
- 2) H. Berlioz (1803—1869) »**La captue**« (grande Scene).
Frau Artot de Padilla.
- 3) Georges Bizet (1838—1876) »**L'Arlesienne**«, Suite in 4 Sätzen für grosses Orchester (neu)
 - 1) Prelude — Allegro deciso.
 - 2) Minuetto — Allegro giocoso.
 - 3) Adagietto — Adagio.
 - 4) Carillon — Allegretto moderato.
- 4) a. Georges Bizet, Habanera aus der Oper »Carmen«
b. Franz Mendel, »Wie berührt mich wundersam«
c. Emil Taubert, Märznacht } Frau Artot de Padilla.
- 5) W. A. Mozart (1756—1791) **Symphonie** Es-dur, op. 58, No. 3 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Einzelbillets und Abonnements für **Stehplätze** sind in den hiesigen **Musikalien-Handlungen**, bei Herrn F. Wieser, Q 2, 13 im Laden, und Abends **an der Kasse** zu haben.

Einzelbillets für nummerirte **Sitzplätze** im Saal dagegen **nur** bei Herrn F. Wieser, Q 2, 13, und Abends **an der Kasse**.

Abonnements-Preis für 5 musik. Akademien:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Ein Stehplatz im Saal | M. 7.50 |
| „ auf der Gallerie | M. 5.— |

Preise der Einzelbillets.

| | |
|---------------------------------|---------|
| Ein Sperrsitz im Saal | M. 4 |
| Ein Stehplatz im Saal | M. 2 |
| „ auf der Gallerie | M. 1.50 |

Am 14. Dezember findet bei aufgehobenem Abonnement ein ausserordentliches Akademie-Concert unter Mitwirkung des Herrn Anton Rubinstein statt.

Die verehrl. Abonnenten, welche ihre Plätze für dieses Concert zu behalten wünschen, werden ersucht, sich in der Zeit vom 14. bis 20. November bei Herrn F. Wieser, Q 2, 13, zu melden, da nach dieser Zeit über deren Plätze anderweitig verfügt werden wird.

Eisenbahn-Fahrten.

| | |
|---|--|
| Abends 10 Uhr 25 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal und Worms. | NEUBURG, GUNDEN, WEISSBURG, STRASSBURG. |
| „ 11 „ 15 „ „ „ Mannheim | „ Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart etc. |
| „ 12 „ 1 „ „ „ „ | „ Ladenburg, Grosssachsen, Weinheim sowie nach Schwetzingen über Friedrichsfeld. |
| „ 9 „ 35 „ „ „ | „ |

☞ Sollte das Concert länger dauern, als 9 Uhr 5 Minuten, so wird die hiesige Bahnverwaltung letzteren Zug erst eine halbe Stunde nach Beendigung desselben abgehen lassen.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitstrasse bei B 1, 1, Billette, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp. in Mannheim.