



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Wagner, Richard

1881-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mannheim.

87.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Dienstag,

10. Vorstellung.

den 22. Februar 1881.

Abtheilung B.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Zweite und letzte Gast-Darstellung
des Königl. Preussischen Hofopernsängers
Herrn Anton Schott von Hannover.

LOHENGRIIN.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Mödinger.	Erster	} brabantischer Edler	Herr Slowak.
Lohengrin	*	Zweiter		Herr Grahl.
Elfa von Brabant	Fräul. Kolma.	Dritter		Herr Starke.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Fräul. Holzwarth.	Vierter		Herr Ditt.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herr Plank.	Fünfter		Herr Gum.
Ortrud, seine Gemahlin	Frau Seubert.	Sechster		Herr Peters.
Der Heerrufer des Königs	Herr Knapp.	Erster		Fräul. Mathes.
		Zweiter		Fräul. Schelly.
		Dritter		Frau Schilling.
		Vierter		Fräul. Samsreither.

Sächsische und brabantische Grafen und Edle. Edelfrauen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.
Antwerpen: erste Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

* Lohengrin Herr Anton Schott.

Der Text der Oper ist an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang halb 6 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillets ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 3. — Pf. per Platz.	Logen des zweiten Ranges	Mark 2. 30 Pf. per Platz.
Logen des ersten Ranges	3. 60 Pf.	Logen des dritten Ranges	1. 50 Pf.

Große Preise:

Sperfsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 6. — Pf. per Platz.	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges	M. 2. — Pf. per Platz.
Sperfsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	5. 50	Reserveloge des 3. Ranges	1. 50
Sperfsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	4. 50	Gallerieloge	1. —
Sperfsitze im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges	3. 50	Gallerie	— 50
Sitzplätze im Parquet	2. 50		

Dieserigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperfsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten Montag, den 21. Februar Vormittags von 9—12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder dafelbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperfsitze Borgemerkten, wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage Nachmittags zwischen 3 und 5 Uhr, geltend machen, da von da an über alle, den Borgemerkten etwa zugetheilten, von denselben jedoch nicht abgeholt Logen- und Sperfsitz-Plätze anderweitig verfügt werden wird. Allenfalls freigebliebene und nicht durch Vormerkungen belegte Logen und Sperfsitze im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind von 3 Uhr desselben Tages an auf dem Hoftheaterbureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung für welche sie geldst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: die Herren Löwenthal u. Co., westliche Hauptstraße No. 96.

Eisenbahnfahrten.

Abends 10 Uhr 25 Minuten von Ludwigshafen nach	Frankenthal und Worms.
11 " 18	Neustadt, Landau, Weisenburg, Straßburg.
11 " 15	Mannheim
12 " 11	Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe Stuttgart etc.
9 " 35	Ladenburg, Großsachsen, Weinheim, sowie nach Schwezingen über Friedrichsfeld.

Bei Vorstellungen, welche länger dauern als 9 Uhr 5 Minuten wird die hiesige Bahnverwaltung letzteren Zug erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung abgehen lassen.