



Sammlung Theaterzettel

Jochen Päsel, wat büst du vör'n Esel

Reuter, Fritz

1883-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mannheim.

6

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Mittwoch,
den 10. October 1883.



6. Vorstellung.
Abonnement B.

Zweite Gastvorstellung
des Kgl. Würt. Hof-Schauspielers Herrn M. Junkermann vom Hoftheater
in Stuttgart.

Zum ersten Male:

Müller Voss.

Genrebild in 1 Act aus Fritz Reuter's Erzählung „Ut de Franzosentid.“ Die zur Handlung gehörende Musik von Seyfrid.

Müller Voss ut Gielow	• • • • •	* Frau Jacobi.	Heinrich Voss, Forstleve, sein Neffe	• • • • •	Herr Dröschel.
Seine Frau	• • • • •	Fräul. Jenke.	Friedrich, Knecht bei Müller Voss	• • • • •	Herr Stein.
Friederike, Weider Tochter	• • • • •				

Scene: Zimmer einer Mühle. — Zeit: 1813.

* Müller Voss . . . Herr August Junkermann a. G.

Hierauf:

Du drögst de Pann weg.

(Du trägst die Pflanne weg.)

Schwank in 1 Act nach Fritz Reuter's gleichnamigem Gedicht.

Krischan Pant, Schulmeister	• • • • •	* Frau Jacobi.	Johann, Kammerdiener	• • • • •	Herr Moser.
Gorlin, geb. Brümmer, seine Frau	• • • • •	Fräul. Jenke.	Fröhlich, Geschäftskreisender	• • • • •	Herr Eichrodt.
Hanning, ihre Schwester, Kammerjungfer	• • • • •	Herr Weger.	Ein Mädchen	• • • • •	Fräul. Delant.
Carl Selberling, Erzähler	• • • • •				

* Krischan Pant, Schustermeister . . . Herr August Junkermann a. G.

Zum Schluß:

Jochen Päsel, wat büst Du vör'n Esel.

Schwank in 1 Act nach Fritz Reuter's gleichnamigem Gedicht.

von Degen, Premierlieutenant	• • • • •	Herr Schönfeld.	Jochen Päsel, Bursche bei Lieutenant v. Degen	• • • • •	* Fräul. Dageborn.
Frida von Degen, seine Tante	• • • • •	Frau Gum.	Minna, Kammermädchen bei Fräulein v. Rohrbeck	• • • • •	Herr Pirl.
Emilie von Rohrbeck	• • • • •	Fräul. v. Olsh.	Eine Ordnonanz	• • • • •	
Fräulein Zanke, Wirtshausbesitzerin bei Lieutenant v. Degen	• • • • •	Frau Schlüter.			

Ort der Handlung: Zimmer bei Lieutenant von Degen. — Zeit: Die Gegenwart.

* Jochen Päsel . . . Herr August Junkermann a. G.

Nach dem 2. Stück findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Die nichtständigen Freibillets sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	• • • • •	Mark 5.— Pfg. per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges	• • • • •	Mark 1.70 Pfg. per Platz
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	• • • • •	4.50 " "	Reserveloge des 3. Ranges	• • • • •	1.20 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	• • • • •	4.— " "	Gallerieloge	• • • • •	— .90 " "
Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges	• • • • •	3.— " "	Gallerie	• • • • •	— .50 " "
Stehplätze im Parquet	• • • • •	2.40 " "			

Legte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms	• • • • •	10 Uhr 35 Min.	nach Heidelberg, Bruchsal	• • • • •	11 Uhr 20 Min.	nach Ladenburg, Weinheim	• • • • •	10 Uhr 15 M.
" Neustadt, Landau	• • • • •	11 " 28	" Karlsruhe, Stuttgart	• • • • •	2 " 30	" Schwegingen üb. Friedrichsfeld	• • • • •	

Bei Vorstellungen, welche länger dauern als 9 Uhr 30 Minuten, wird die hiesige Bahnverwaltung letztern Zug erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung abgehen lassen.

Freitag, 12. October: „Alessandro Stradella“, Oper von Flotow.
Sonntag, 14. October: „Die Hugenothen“, Große Oper von Meyerbeer.