



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Erstes Akademie-Konzert im großen Saal des Großherzogl. Hoftheaters**

**Paur, Emil**

**1883-10-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Donnerstag, den 11. October 1883:

**Erstes**

## ACADEMIE-CONCERT

im

**grossen Saale des Grossh. Hoftheaters.**

Direction: Hofkapellmeister E. PAUR.

Solisten: Fräulein Feldermann (Gesang), Herr Kammervirtuos Eugén d'Albert (Clavier).

### PROGRAMM.

- 1) L. v. Beethoven (1770—1827), **Symphonie No. 4** B-dur.  
Adagio, Allegro vivace. Adagio. Allegro vivace. Allegro ma non troppo.
- 2) F. Liszt (1811), **Concert** in Es-dur, für Pianoforte mit Orchesterbegleitung.  
Herr Eugén d'Albert.
- 3) F. Schubert-Liszt, **»Trauermarsch«** für Orchester.
- 4) **Liedervortrag.** Fräulein Feldermann.
- 5) a. Bach-Cauchy, **»Toccatà und Fuge«**  
b. Chopin, **»Nocturne«**  
c. Rubinstein, **»Barcarolle«**  
d. „ **»Etude«** } Herr Eugén d'Albert.
- 6) H. Berlioz (1803—1869)  **Ouververture, »Römischer Carneval«.**

---

**Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.**

---

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

---

Einzelbillets für **Sitzplätze** sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für **Stehplätze** ebendasselbst, in den hiesigen **Musikalien-Handlungen** und Abends an der Kasse.

---

#### Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal . . . . .	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	M. 1. 50.

---

#### Eisenbahn-Fahrten

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau.	
Abends 10 Uhr 35 Minuten „ „ „ Frankenthal und Worms.	
„ 11 „ 20 „ „ Mannheim „ Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.	
„ 10 „ 15 „ „ „ „ Weinheim.	

---

#### Trambahn - Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitstrasse bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

---

**Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.**

Druck von Max Hahn & Comp., Mannheim.