



# Sammlung Theaterzettel

## Das Mädchen von Perth

**Bizet, Georges**

**1883-12-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,



36. Vorstellung.

den 7. Dezember 1883.

Abonnement A.

14 204 —  
Das  
**Mädchen von Perth**

Oper in 4 Acten, nach Walter Scott's gleichnamigen Roman bearbeitet von H. de St. Georges und Jules Adenis.  
Musik von Georges Bizet.

Der Herzog von Rothsay . . . . .	Herr Knapp.
Harry Smith, Waffenschmied . . . . .	Herr Gum.
Simon Glover, Handschuhmacher . . . . .	Herr Mödlinger.
Catharine, seine Tochter . . . . .	Fräul. Prohaska.
Ralph, sein Gefelle . . . . .	Herr Plant.
Nab, eine junge Zigeunerin . . . . .	Fräul. Traut.
Der Majordomus . . . . .	Herr Starke I.
Ein Edelmann . . . . .	Herr Grahl.
Ein Arbeiter . . . . .	Herr Ditt.

Herren und Damen. Masken. Schmiede. Arbeiter. Männer und Frauen aus dem Volke.  
Ort der Handlung: Perth in Schottland. — Zeit: Vierzehntes Jahrhundert.

Im 2. Acte: **Zigeunertanz**, arrangirt von Frau Gutenthal und getanzet von derselben und dem Balletpersonal.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräul. Wagner.

**Kleine Preise.**

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 1. Reihe . . . . .	4 Mark — Pf.
Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe . . . . .	3 Mark 50 Pf.
Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 5. und 6. Reihe . . . . .	3 Mark — Pf.
Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Stehplätze im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 40 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark — Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 80 Pf.
Gallerie . . . . .	— Mark 40 Pf.

**Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim**

nach Worms . . . . 10 Uhr 50 Min. | nach Heidelberg, Bruchsal | 11 Uhr 15 Min. | nach Heidelberg M.-A.-S., Ladenburg, Weinheim | 10 U. 03  
" Neustadt, Landau 11 " 28 " | " Karlsruhe, Stuttgart | 2 " 25 " | " Schwetzingen über Friedrichsfeld . . . . .

Bei Vorstellungen, welche länger dauern als 9 Uhr 45 Minuten wird die hiesige Bahnverwaltung letzteren Zug erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, spätestens jedoch um 10 Uhr 45 Minuten, abgehen lassen.

Das Theater besuchende Publikum wird außerdem darauf aufmerksam gemacht, daß die am Badischen Schalter in Heidelberg gelösten Retourbillette nach Mannheim auch zur Rückfahrt mit dem um 10 Uhr 8 Min. in Mannheim abgehenden Main-Neckarbahn-Zug Gültigkeit haben; es findet jedoch in Friedrichsfeld ein Wagenwechsel statt.

Sonntag, 9. Dezember: „**Rienzi**“, Große Oper in 5 Acten von Rich. Wagner. Anfang halb 6 Uhr.