



# Sammlung Theaterzettel

## Egmont

**Beethoven, Ludwig van**

**1884-02-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

76. Vorstellung.

den 22. Februar 1884.



Abonnement B.

# EGMONT.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen von Göthe. Musik von Beethoven.

*435/70*  
*367-70*

Margaretha von Parma . . . . .	Frau Jacobi.
Graf Egmont, Prinz von Saure . . . . .	Herr Stury.
Wilhelm von Oranien . . . . .	Herr Neumann.
Herzog von Alba . . . . .	Herr Jacobi.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Weger.
Machiavell, Geheimer Rath . . . . .	Herr Werner.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Stein.
Silvia } unter Alba dienend . . . . .	Herr Moser.
Gomez } . . . . .	Herr Plank.
Alärchen, Egmont's Geliebte . . . . .	*
Ihre Mutter . . . . .	Frau Thyssen.
Brakenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Herr Dröschel.
Soest, Krämer, } . . . . .	Herr Starke. I.
Zetter, Schneider, } Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Bauer.
Zimmermeister, } . . . . .	Herr Grahl.
Seifenfieder, } . . . . .	Herr Röbbling.
Buyl, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Eichrodt.
Rupsum, ein Invalide . . . . .	Herr Ditt.
Bansen, Schreiber . . . . .	Herr Pichler.
Bürger . . . . .	Herr Baithmann.
	Herr Strubel.
	Herr Peters.

Bürger und Bürgerinnen. Wache. Der Schauplatz ist in Brüssel.

\* Alärchen . . . . . Fräul. Frida von Bodenstedt, v. Kgl. Hoftheater in Berlin, als letzte Gastrolle.

Anfang 6 Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

### Kleine-Preise.

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 1. Reihe . . . . .	4 Mark — Pf.
Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe . . . . .	3 Mark 50 Pf.
Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 5. und 6. Reihe . . . . .	3 Mark — Pf.
Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Stehplätze im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 40 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark — Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 80 Pf.
Gallerie . . . . .	— Mark 40 Pf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: die Herren Löwenthal u. Co. weßl. Hauptstr. No. 96.

### Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms . . . . . 10 Uhr 50 Min.	nach Heidelberg, Bruchsal   11 Uhr 15 Min.	nach Heidelberg M.-N.-S., Ladenburg, Weinheim   10 U. 08
„ Neustadt, Landau 11 „ 28 „	„ Karlsruhe, Stuttgart   2 „ 25 „	„ Schwetzingen über Friedrichsfeld . . . . .

Bei Vorstellungen, welche länger dauern als 9 Uhr 45 Minuten wird die hiesige Bahnverwaltung letzteren Zug erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, spätestens jedoch um 10 Uhr 45 Minuten, abgehen lassen.

Das Theater besuchende Publikum wird außerdem darauf aufmerksam gemacht, daß die am Badischen Schalter in Heidelberg gelösten Retourbillette nach Mannheim auch zur Rückfahrt mit dem um 10 Uhr 8 Min. in Mannheim abgehenden Main-Neckarbahn-Zug Gültigkeit haben es findet jedoch in Friedrichsfeld ein Wagenwechsel statt.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B1, 1. Billete welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.