



# Sammlung Theaterzettel

## Sneewittchen und die Zwerge

**Hetsch, Louis**

**1884-02-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

88

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Montag,

den 25. Februar 1884.

10. Vorstellung.

Vorrecht der A-Abonnementen.

Vormittags halb 11 Uhr.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Neu einstudirt:

## Sneewittchen und die Zwerge.

Eine Komödie für Kinder in fünf Bildern. Nach einem Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Heitsch.  
Erstes Bild: Der Zauberspiegel. Zweites Bild: Bei den Zwergen. Drittes Bild: Die Krämerin. Viertes Bild: Die Obsthändlerin.  
Fünftes Bild: Sneewittchens Erlösung.

Die Königin  
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter  
Der Prinz vom Goldlande  
Otto, sein Begleiter  
Der Minister  
Hofdamen der Königin  
Berthold, ein Jäger

Hr. Holzwarth II.  
Katharina Luß.  
Fräul. Jenke  
Hr. Holzwarth I.  
Frau Gum.  
Fräul. Wagner.  
Fräul. Schell.  
Fräul. Delant.

Bild,  
Bild,  
Bild,  
Bild,  
Bild,  
Bild,  
Bild,  
Bild.

Zwerge

Barbara Schäfer.  
Anna Koch.  
Jacobine Grohe.  
Richard Bärtich.  
Friederike Wehn.  
Emilie Delant.  
Marie Wendt.

Gefolge der Königin. Gefolge des Prinzen. Pagen etc. etc.

Vorher:

## Rübezahl.

Romische Operette in 1 Act, nach einem schwäbischen Volksmärchen frei bearbeitet von O. Jansen. Musik von A. Contradi.

Hans Lüders, Bauernwirth  
Gretchen, seine Tochter  
Peter,  
Kilian, } seine Knechte  
Beit Kaps, ein reicher Bäcker  
Ein Fremder  
Kaspar, } Bauern  
Michel, }

Herr Starke I.  
Fräul. Traut.  
Herr Peters.  
Herr Grahl.  
Herr Ditt.  
Herr Knapp.  
Herr Bauer.  
Herr Eichrodt.

Mehrere Bauern. Ort der Handlung: Lüders Baude auf dem Riesengebirge.

Anfang Vormittags  $\frac{1}{2}$  11 Uhr. Ende nach 1 Uhr. Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen . . . . . Mark 2.50 Pfg. per Platz | Logen des zweiten Ranges . . . . . Mark 2.— Pfg. per Platz  
Logen des ersten Ranges . . . . . " 3.— " | Logen des dritten Ranges . . . . . " 1.40 " "

### Mittel-Preise:

Sperrethe in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe . . . . . Mark 5.— Pfg. per Platz | Parterre und Reserveloge des 2. Ranges . . . . . Mark 1.70 Pfg. per Platz  
Sperrethe in der Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . . " 4.50 " | Reserveloge des 3. Ranges . . . . . " 1.20 " "  
Sperrethe in der Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe . . . . . " 4.— " | Gallerieloge . . . . . " —.90 " "  
Sperrethe im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges . . . . . " 2.40 " | Gallerie . . . . . " —.50 " "  
Sichplätze im Parquet . . . . . " 2.40 " "

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: die Herren Löwenthal u. Co., westliche Hauptstraße No. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Diejenigen Abonnementen, welche ihre Logen und Sperrethe für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Samstag, den 23. Februar** Vormittags von 9—12 Uhr (bis um welche Zeit dem Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrethe vorgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage Nachmittags zwischen 3 und 5 Uhr geltend machen, da von da an über alle, den vorgemerkten etwa zugetheilten, von denselben jedoch nicht abgeholtten Logen- und Sperrethe-Plätze anderweitig verfügt werden wird. Allenfalls freigebliebene und nicht durch Vormerkungen belegte Logen und Sperrethe im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind von 3 Uhr desselben Tages an auf dem Hoftheaterbureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 26. Februar, Grosser Masken-Ball in den vereinigten Lokalen der Bühne, des Theaters und des Concert-Saales.  
Anfang 7 Uhr Abends. Ende 5 Uhr Morgens.

Verkauf der Logen an die Abonnementen, Montag den 25. Februar zwischen 3 und 4 Uhr, desgleichen für die vorgemerkten zwischen 4 und 5 Uhr.