



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Sechstes Akademiekonzert im großen Saal des Großherzogl. Hoftheaters**

**Paur, Emil**

**1884-03-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Donnerstag, den 6. März 1884:

Sechstes

## ACADEMIE-CONCERT

in

grossen Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Hofkapellmeister E. PAUR.

Solisten: Frau Hofopernsängerin **Seubert**,  
Herr Professor **Haussmann** aus BERLIN (Cello).

### PROGRAMM

- 1) F. Cherubini (1760—1842). Ouverture „Anacreon.“
- 2) Liedervortrag. Frau Seubert.
- 3) R. Schumann (1810—1856). Concert für Violoncello mit Orchesterbegleitung.  
Herr Professor Haussmann.
- 4) Liedervortrag. Frau Seubert.
- 5) a. Luigi Boccherini (1735—1805). „Adagio und Allegro.“  
b. Fikshagen „Perpetuum mobile“ } für Violoncello mit Klavierbegleitung.  
Herr Professor Haussmann.
- 6) F. van Beethoven (1770—1827). Symphonie No. 2, D-dur.

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben. Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den hiesigen Musikalien-Handlungen und Abends an der Kasse.

#### Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal . . . . .	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	M. 1. 50.

#### Eisenbahn-Fahrten

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau.	
Abends 10 Uhr 35 Minuten . . . . .	Frankenthal und Worms.
„ 11 „ 20 „ . . . . .	Mannheim . . . Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
„ 10 „ 15 „ . . . . .	„ . . . . . Weinheim.

#### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitstrasse bei B 1, 1. Billets, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.