



# Sammlung Theaterzettel

## Die Huguenotten

**Rossi, Gaetano**

**1886-10-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

den 10. Oktober 1886.



6. Vorstellung.

Abonnement A.

## Die Hugenotten.

Große Oper in 4 Abtheilungen von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Margaretha von Balois, Königin von Navarra, Schwester des Königs von Frankreich	Fräul. Prohaska.
Graf von St. Bris, katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Kraze.
Valentine, seine Tochter	*
Graf von Nevers,	Herr Knapp.
Lavannes,	Herr Sachs.
Coffé,	Herr Grahl.
Thore,	Herr Peters.
De Rez,	Herr Starke I.
Méru,	Herr Reiz.
Meurevert,	Herr Strubel.
Raoul de Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Götjes.
Marcel, sein Diener	Herr Mödinger.
Urbain, Page der Königin	Fräul. Sorger.
Ehrendamen derselben	Fräul. Schelly.
	Fräul. Schubert.
Mönche	Herr Grahl.
	Herr Starke II.
Ein Nachtwächter	Herr Ditt.
Bois Rossé, protestantischer Soldat	Herr Moser.
	Herr Gum.

Zigeunerinnen. Katholische und protestantische Edelleute. Hofherren, Hofdamen und Pagen der Königin. Pagen und Diener des Grafen von Nevers. Die Viertelsmeister. Magistratspersonen. Studenten. Katholische und protestantische Soldaten. Zigeuner. Musilanten. Schiffer. Bürger und Volk.

Zeit der Handlung: Im Jahr 1572. Ort: In den beiden ersten Abtheilungen in der Touraine, in den drei letzten in Paris. Im dritten Akt: **Zigeunertanz**, arrangirt von Frau Gute nthal und getanzt von derselben, Fräulein Arno und den Damen des Ballets.

\* Valentine . . . Fräulein Cäcilie Mohor aus Wien (als Gast.)

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang **6 Uhr.** Ende nach halb 10 Uhr. Kasseneröffnung **halb 6 Uhr**

**Große Preise.** Parquet-Sperresitz M. 3.50 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Die verehrl. Sperresitz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze **10 Min.** vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Speier, Neustadt	10 Uhr —	* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 24 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug **46** wartet jedoch nicht länger als bis **10.15** und Zug Nr. 47 nicht länger als bis **10.37**. Zug **26** geht an **Wittwochen** auch nach Speier.

Montag, 11. Oktober 1886. (Abonnement B.)

### „Kaiser Heinrich VI.“

Historisches Trauerspiel in 5 Akten von Grabbe. Für die Bühne bearbeitet von M. Martensfeld.