



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hugenotten

**Rossi, Gaetano**

**1886-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

M. 538. 20

# MANNHEIM.

14

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch,

12. Vorstellung.

den 20. Oktober 1886.



Abonnement **B.**

## Die Hugenotten.

Große Oper in 4 Abtheilungen von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Margaretha von Valois, Königin von Navarra, Schwester des Königs von Frankreich  
 Graf von St. Bris, katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre  
 Valentine, seine Tochter  
 Graf von Nevers,  
 Savannes,  
 Gossé,  
 Thorez,  
 De Rez,  
 Méru,  
 Meurevert,

Fräul. Prohaska.  
 Herr Krage.  
 \*  
 Herr Knapp.  
 Herr Sachs.  
 Herr Grahl.  
 Herr Peters.  
 Herr Starke. I.  
 Herr Reig.  
 Herr Strubel.

katholische Edelleute

Raoul de Rangis, ein protestantischer Edelmann  
 Marcel, sein Diener  
 Urbain, Page der Königin  
 Ehrendamen derselben  
 Mönche  
 Ein Nachtwächter  
 Bois Rose, protestantischer Soldat

Herr Götjes.  
 Herr Ködinger.  
 Fräul. Sorger.  
 Fräul. Schelly.  
 Fräul. Schubert.  
 Herr Grahl.  
 Herr Starke II.  
 Herr Ditt.  
 Herr Moser.  
 Herr Gum.

Zigeunerinnen. Katholische und protestantische Edelleute. Hofherren, Hofdamen und Pagen der Königin. Pagen und Diener des Grafen von Nevers. Die Viertelsmeister. Magistratspersonen. Studenten. Katholische und protestantische Soldaten. Zigeuner. Musikanten. Schiffer. Bürger und Volk.

Zeit der Handlung: Im Jahr 1572. Ort: In den beiden ersten Abtheilungen in der Touraine, in den drei letzten in Paris. Im dritten Akt: **Zigeunertanz**, arrangirt von Frau Gutenthal und getanzelt von derselben, Fräulein Arno und den Damen des Ballets.

\* **Valentine** . . . Fräulein **Cäcilie Mohor** aus Wien (als Gast.)

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang **halb 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung **6 Uhr**

### Mittel-Preise.

Sperreloge in der Reserveloge des ersten Ranges 1. Reihe . . . . .	5 Mark — Pf.
Sperreloge in der Reserveloge des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe . . . . .	4 Mark 50 Pf.
Sperreloge in der Reserveloge des ersten Ranges 5. und 6. Reihe . . . . .	4 Mark — Pf.
Sperreloge im Parquet und in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	3 Mark — Pf.
Stehplätze im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 70 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark 20 Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 90 Pf.
Gallerie . . . . .	— Mark 50 Pf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50.	*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim . . . . .	10 Uhr 12
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau . . . . .	11 Uhr 28.	*) Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . .	11 Uhr 25
*) Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen . . . . .	9 Uhr 45	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . .	11 Uhr 15

\*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis **10.45** und Zug Nr. 47 nicht länger als bis **10.37**. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitenstraße bei **B 1, 1.** Billette welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Für die Vorstellung von „Der Micado“ am 22. ds. findet der Verkauf der Plätze an die Abonnenten **Donnerstag, 21. ds.,** Vorm. von 9—12 Uhr, für **Sams- tag, 23. ds.,** am Tage der Vorstellung selbst, Vorm. von 9—11 Uhr statt.