



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Schiller, Friedrich**

**1886-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

46420.90.

MANNHEIM.

18

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Montag,

14. Vorstellung.

den 25. Oktober 1886.

Abonnement A.



Neu einstudirt:

# Don Carlos

Tragödie in 5 Abtheilungen von Schiller.

Philipp der Zweite, König von Spanien	Herr Jacobi.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Fräul. Blanche.
Don Carlos, Kronprinz	Herr Stury.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Herr Rodius.
Marquis von Posa, Malteserritter,	Herr Rüttiger.
Herzog v. Alba, Feldherr der niederländischen Armee,	Herr Eichrodt.
Graf von Lerma, Oberst der Leibwache,	Herr Ditt.
Herzog von Feria, Ritter des Bliezes,	Herr Stein.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral,	Herr Moser.
Der Großinquisitor des Königreichs	Herr Neumann.
Domingo, Beichtwater des Königs	Herr Bauer.
Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Herr Starke.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Frau Schlüter.
Marquisin von Mondecar,	Frau Jacobi.
Prinzessin Eboli,	Frl. v. Rothenberg.
Infantin Clara Eugenia, Tochter der Königin	Isabella Landes.
Ein Page der Königin	Frau Gum.
Ein Offizier	Herr Grosser.
Erster Hofkavalier	Herr Peters.
Zweiter Hofkavalier	Herr Orth.
Ein Page	Frl. Koch.

Granden, Hofkavaliere, Pagen, Leibwache.

Anfang 6 Uhr. Ende 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr

Mittel-Preise und zwar Sperrsit M. 3 u. f. w.

Krank: Fräul. De Lanf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen	9 Uhr 45.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B I. I. Bilette welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Mittwoch, 27. Oktober 1886. 15. Vorstellung. (Abonnement B).

Neu einstudirt:

### „Jejonda.“

Große Oper in 3 Akten von Spohr.

Sonntag, 31. Oktbr: Gastspiel der k. k. Hofopernsängerin Frau Rosa Papier von Wien als Amneris in der Oper „Aida,“ mit aufgehobenem Abonnement und Vorrecht der A-Abtheilung.

Vormerkfungen auf feste Plätze werden auf dem Hoftheater-Büreau entgegengenommen.