



# Sammlung Theaterzettel

## Ihre Ideale

**Stobitzer, Heinrich**

**1886-11-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

№ 223. 70.

# MANNHEIM.

22

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Montag,

17. Vorstellung.

den 1. November 1886.

Abonnement B.



Zum ersten Male wiederholt:

## Ihre Ideale.

Auffspiel in 3 Aufzügen von Heinrich Stobizer.

Philipp von Ottenstedt . . . . .	Herr Stury.
Hedwig, seine Frau . . . . .	Frau Rodius.
Helene von Dreifen . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
von Wellau . . . . .	Herr Förster.
Möller, Verlagsbuchhändler . . . . .	Herr Grosser.
Gertrud, seine Frau . . . . .	Frau Jacobi.
Dr. Ehler, Journalist . . . . .	Herr Stein.
Johann, Diener Ottenstedt's . . . . .	Herr Eichrodt.
Annette, Jose Hedwigs . . . . .	Frau Gum.
Wally, Jose Helene's . . . . .	Fräul. Wagner.

Zeit der Handlung: Die Gegenwart.  
Ort: Berlin.

Anfang **halb 7 Uhr.** Ende vor 9 Uhr. Kasseneröffnung **6 Uhr**

### Mittel-Preise.

Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges 1. Reihe . . . . .	5 Mark — Pf.
Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe . . . . .	4 Mark 50 Pf.
Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges 5. und 6. Reihe . . . . .	4 Mark — Pf.
Sperre im Parquet und in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	3 Mark — Pf.
Stehplätze im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 70 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark 20 Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 90 Pf.
Gallerie . . . . .	— Mark 50 Pf.

Unpäßlich: Fräul. De Lanf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr N. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50.	*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau . . . . .	11 Uhr 28	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen . . . . .	9 Uhr 45.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis **10.45** und Zug Nr. 47 nicht länger als bis **10.37**. Zug 26 geht an **Mittwochen** auch nach Speyer.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitenstraße bei **B 1. 1.** Billete welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Mittwoch, 3. November 1886. (Abonnement A.)

### „Benvenuto Cellini.“

Große Oper in 3 Acten. Musik von Hector Berlioz.