



# Sammlung Theaterzettel

## Martha oder Der Markt zu Richmond

Flotow, Friedrich von

1886-11-05

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

M 511.

# MANNHEIM.

25

Großherzoglich Badisches



Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

20. Vorstellung.

den 5. November 1886.

Abonnement A.

# Martha

oder

## Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abtheilungen, theilweise nach einem Plan von St. Georges, von Friedrich. Musik von Friedrich Flotow.

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin . . . . .	Fräul. Prohaska.
Nancy, ihre Vertraute . . . . .	Frau Seubert.
Lord Tristan, Millefort, ihr Vetter . . . . .	Herr Ditt.
Lyonel . . . . .	*
Blumlett, ein reicher Pächter . . . . .	Herr Mödinger.
Der Richter von Richmond . . . . .	Herr Starke I.
Drei Mägde . . . . .	Fräul. Böhl.
	Fräul. Wagner.
	Fräul. Schelly.
Diener der Lady . . . . .	Herr Schilling.
	Herr Starke II.
Ein Pächter . . . . .	Herr Peters.
Eine Pächterin . . . . .	Herr Sachs.
	Fräul. Schubert.

Der Gerichtsdiener. Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.  
Scene: Theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung. Zeit: Regierung der Königin Anna.

\* Lyonel . . . Herr A. Schreiber vom Stadttheater in Düsseldorf a. Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang **halb 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung **6 Uhr**

Mittel-Preise und zwar Sperrsiß **M. 3 u. f. w.**

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50.	* Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 23	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen	9 Uhr 45.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis **10.45** und Zug Nr. 47 nicht länger als bis **10.37**. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei **B I. I.** Billete welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Sonntag, 7. November 1886. (Abonnement B.)

### „Don Juan.“

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Octavio . . . Herr A. Schreiber vom Stadttheater in Düsseldorf als Gast.