



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1886-11-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

M 1592. 60.

MANHEIM.

26

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater

Sonntag,

21. Vorstellung.

den 7. November 1886.



Abonnement **B.**

Don Juan.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Kraze.
Der Comthur	Herr Ditt.
Donna Anna, dessen Tochter	Frau Groß.
Donna Elvira	Fräul. Prohaska.
Don Octavio	*
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Mödlinger.
Masetto	Herr Starke
Zerline	Fräul. Sorger.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente.

* Don Octavio . . . Herr A. Schreiber vom Stadttheater in Düsseldorf a. Gast.

Texte sind beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang **6** Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung **halb 6** Uhr

Große Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 6.— per Platz	Barterre und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 2.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	5.50 "	Reserveloge des 3. Ranges	1.50 "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	4.50 "	Gallerieloge	1.— "
Sperrsitze im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges	3.50 "	Gallerie	— .50 "
Sch Plätze im Parquet	2.50 "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Die verehrl. Sperrsitze-Besucher werden gebeten ihre Plätze 10 Min. vor Beginn der Vorstellung einzunehmen

Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt	10 Uhr —	* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schweddingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen u. Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12		

*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1. Bilette, welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 8. November 1886. (Abonnement **B.**)

Zum ersten Male:

„Lilli.“

Lustspiel in 4 Acten von Francis Stahl.

Dienstag, 9. November 1886, (Abonnement **A.**)

Gastspiel der k. k. Hofopernsängerin Frau Rosa Papier aus Wien:

„Der Prophet.“

Große Oper in 5 Acten von Meyerbeer.

Fides Frau Rosa Papier.