



Sammlung Theaterzettel

Der Prophet

Meyerbeer, Giacomo

1886-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

28

Großherzoglich Badisches



Hof- u. Nationaltheater.

Dienstag,

23. Vorstellung.

den 9. November 1886.

Abonnement A.

Gastdarstellung

der

f. f. Hofopernsängerin Frau **Rosa Papier** aus Wien.

Der Prophet.

Große Oper mit Tanz in 5 Abtheilungen nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Johann von Leyden	Herr Götjes.	Zweiter Bürger	Herr Birk.
Fides, dessen Mutter	*	Dritter Bürger	Herr Schilling
Bertha, dessen Braut	Frau Groß.	Erster } Chorfnabe	Fräul. Wagner.
Zacharias, } Wiedertäufer	Herr Mödinger.	Zweiter } Bauern	Fräul. Schellj.
Rathisen, }	Herr Ditt.	Erste } Bäuerin	Herr Peters.
Zonas, }	Herr Grahl.	Zweite }	Herr Strubel.
Graf Oberthal	Herr Knapp.	Erster } Krieger	Fräul. Schubert.
Erster } Kriegshauptmann	Herr Gum.	Zweiter }	Fräul. Böfl.
Zweiter }	Herr Starke I.		Herr Moser.
Erster Bürger	Herr Starke II.		Herr Orth.

Geistliche, Chorfnaben, Würdenträger, Edelleute und Pagen, Herolde, Trabanten, Soldaten, Wiedertäufer, Bauern und Bäuerinnen, Bürger und Bürgerinnen.

Ort der Handlung: Erste Abtheilung: Ländliche Gegend bei Dortrecht vor dem Schlosse des Grafen Oberthal. Zweite

Abtheilung: Schenke und Wohnung Johann's von Leyden. Dritte Abtheilung: Lager der Wiedertäufer vor Münster.

Vierte Abtheilung: Vor dem Rathhause und im Dom zu Münster. Fünfte Abtheilung: Unterirdisches Gewölbe und ein

Saal im Palaste zu Münster. Zeit: 153*.

Im II. Act: **Ländler**, getanzt von den Damen des Ballets.

Im III. Act: **Redowa**, arrangirt von Frau Gutenthal und getanzt von derselben, den Fräul. Kromer und Arno und den Damen des Ballets.

Im V. Act: **Bachanale**, getanzt von den Damen des Ballets.

❖ **Fides** Frau Rosa Papier.

Texte sind beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang **6** Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung **halb 6** Uhr

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise:

Sperre in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 6.— per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 2.— per Platz
Sperre in d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	5.50 "	Reserveloge des 3. Ranges	1.50 "
Sperre in d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	4.50 "	Gallerieloge	1.— "
Sperre im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges	3.50 "	Gallerie	—50 "
Sitzplätze im Parquet	2.50 "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 23	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1. 1. Billete welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.