



# Sammlung Theaterzettel

## Die Waise aus Lowood

**Brontë, Charlotte**

**1886-11-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



№ 157. 80

MANNHEIM.

34

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,

den 18. November 1886.



28. Vorstellung.

Abonnement A.

# Die Waile aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und 4 Acten mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

## JANE.

In einem Acte.

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittwe	Frau Jacobi
John, ihr Sohn	Frau Rodius.
Kapitän Henry Wyfield, ihr Bruder	Herr Neumann.
Doctor Bladhorst, Vorsteher einer Waisenstiftung	Herr Jacobi.
Jane Eyre, eine Waife	Fräul. Blanche.
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed	Frau Gum.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung:

## ROCHESTER.

In drei Acten.

Lord Rowland Rochester	Herr Rüttiger.
Mistress Reed	Frau Jacobi.
Lady Georgine Clarens, Wittive, ihre Tochter	Frl. v. Rothenberg.
Kapitän Henry Wyfield	Herr Neumann.
Lord Glawdon	Herr Eichrodt.
Francis Steenworth, Baronet	Herr Rodius.
Edward Harder, Esquire	Herr Peters.
Mistress Judith Harleigh, Rochesters Verwandte	Frau Schlüter.
Jane Eyre	Fräul. Blanche.
Adele, ein Kind von 8 Jahren	Emilie De Lant.
Gratia Poole	Fräul. Schubert.
Sam, Diener	Herr Bauer.
Patrick, Knecht	Herr Stein.

in Rochester's Haus

Die Handlung spielt acht Jahre später als die erste Abtheilung auf Thornfield Hall, einem Gute Rochester's.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Krank: Fräul. Dornewas.

Kleine Preise und zwar Sperrsiß M. 2.40 u. s. w.

Freitag, 19. November 1886. (Abonnement B.)

Neu einstudirt:

### „König Richard II.“

Historie in 5 Acten von Shakespeare.

Sonntag, 21. November, mit aufgehobenem Abonnement und Vorrecht der B-Abonnementen. Zweites und letztes Gastspiel der Frau Rosa Sucher, vom Stadttheater in Hamburg:

### „Götterdämmerung.“

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Brünnhilde . . . Frau Rosa Sucher.

Vormerkungen auf feste Plätze zu dieser Vorstellung werden auf dem Hoftheaterbureau entgegengenommen.

Letzte Eisenbahn- und Trambahnfahrten siehe Rückseite.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereinsdruckerei.



Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, wechl. Hauptstr. No. 96.

### **Letzte Eisenbahn-Fahrten.**

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 19
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen	9 Uhr 45	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis **10.15** und Zug Nr. 47 nicht länger als bis **10.37**. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

### **Trambahn-Fahrten.**

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei **B 1. 1.** Billete welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.