



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Halévy, Ludovic**

**1886-11-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

№ 1636. 70.

# MANNHEIM.

41

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

34. Vorstellung.

den 28. November 1886.



Abonnement **B.**

# Carmen.

Große Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| Carmen                               | Fräul. Sorger.   |
| Don José, Sergeant                   | Herr Gum.        |
| Escamillo, Stiersechter              | Herr Knapp.      |
| Juniga, Lieutenant                   | Herr Großer.     |
| Moralès, Sergeant                    | Herr Kraze.      |
| Villas Pastia, Inhaber einer Schenke | Herr Bauer.      |
| Micaëla, ein Bauernmädchen           | Frau Groß.       |
| Dancairo, ) Schmuggler               | Herr Starke      |
| Remendado, )                         | Herr Grahl.      |
| Frasquita, ) Zigeunermädchen         | Fräul. Wagner.   |
| Mercédès, )                          | Fräul. Schubert. |
| Ein Bürger                           | Herr Peters.     |
| Ein Führer                           | Herr Stein.      |
| Offiziere                            | Herr Eichrodt.   |
|                                      | Herr Weil.       |

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt von Frau Balletmeisterin Gutenthal und werden getanzet von derselben und dem Balletpersonale.

Anfang **6** Uhr. Ende gegen halb 10 Uhr. Kasseneröffnung **halb 6** Uhr

Unpäßlich: Fräul. Dornewaß, Herr Mödlinger.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise. Parquet-Sperrsiß M. 3.50 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die verehrl. Sperrsiß-Besucher werden gebeten ihre Plätze 10 Min. vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

|  |  |
|--|--|
| Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speier, Neustadt 10 Uhr — | *Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45 |
| Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50            | *Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25            |
| Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 28   | Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15    |
| *Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12   |  |

\*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speier.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1. 1. Billete welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 29. November 1886. (Abonnement **A.**)

### „Alessandro Stradella.“

Romantische Oper in 3 Akten. Musik von Flotow.

Stradella . . . Herr Erl, vom Stadttheater in Bremen a. G.